

PANORAMIQUE

Pour tout (sa)voir du programme !

9 > 11 juin 2026

LES RENCONTRES
NATIONALES

DE LA MÉDIATION

Dunkerque

EN SALLE
DE CINÉMA !



PANORAMIQUE

LE COLLECTIF NATIONAL
DE LA MÉDIATION CINÉMA

atcap pôle régional image

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES

GRAC

CNC

Bienvenue

Bonjour à toutes et à tous,

Le collectif Panoplie est heureux de vous accueillir à Dunkerque pour cette nouvelle édition des Rencontres nationales de la médiation en salle de cinéma, avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée.

Ce petit guide numérique détaille les contenus du programme des 3 jours et contient les informations pratico-pratiques utiles pour votre séjour.

Vous êtes attendu.e.s le mardi 9 juin à partir de 14h00 au Studio 43, situé à quelques pas de la gare.

En arrivant, vous pourrez déposer vos bagages, prendre un rafraîchissement et vous mettre en condition pour les jeux d'interconnaissances.

Nous vous souhaitons de joyeuses et enrichissantes Rencontres !

A très bientôt,

Le collectif Panoplie

Playlists

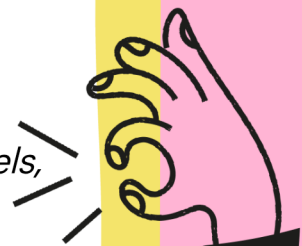
Pour agrémenter vos trajets, selon vos goûts, votre tempérament ou l'humeur du moment, Coton Tigre a concocté 4 playlists Panoplie sur Spotify.

1/ The yellow side : Ya basta. *Si vous n'aimez pas les lignes droites, Dunkerque via La Havane, Soweto et Salvador de Bahia (entre autres).*

2/ The pink side : Welcome aboard. *Pour les adeptes du crossover, sur la piste de danse et au-delà.*

3/ The blue side : Seabird. *Pour les âmes vibrantes, entre acoustique solaire et variations orageuses.*

4/ The black and white side : Borderline. *Si vous kiffez les décibels, le chahut et tutoyer la nuit... Dunkerque by night, quoi !*



Le programme

mardi 9 juin*

au Studio 43

14h00

Pot d'accueil

15h00

Jeux d'interconnaissance

animés par Alexandre Suzanne

Installation dans les hôtels

19h00

Repas au Studio 43

20h00 > 23h00

Ateliers

animés par l'équipe du Studio 43

20h00 Fond vert

21h00 Table MashUp

22h00 Doublage

... ou quartier libre !

* journée réservée aux médiateur.ice.s



jeudi 11 juin

à la Halle aux sucres

9h00 > **Atelier OuMéPo**

- Ouvroir de Médiation Potentielle -
par Les Doigts Dans La Prise

12h30 > **Fin des Rencontres et distribution de pique-niques**

Rendez-vous ensuite au Studio 43 pour celles et ceux qui assistent
aux journées de prévisionnement de *De la suite dans les images*.

mercredi 10 juin

au Studio 43

9h00

Prises de parole de l'association Terre Neuve, de la Ville de Dunkerque, de la Région Hauts-de-France, du CNC et de la DRAC Hauts-de-France

9h30

État des lieux des dispositifs d'aide à l'emploi de médiateur.ice.s (toutes régions)

par Daphné Bruneau, directrice adjointe à la Direction des publics et des territoires du CNC, et Fanny Busson, cheffe du service de la coopération territoriale à la Direction des publics et des territoires du CNC

10h30

Conférence sur la liberté de création

de Laurine Lafay-Pelorce et Lilou Michon, membres de l'Observatoire de la liberté de création (OLC)

à la Halle aux sucres

12h30

Repas sur place

13h45 (groupe 1) 14h00 (groupe 2)

Visite « La Halle aux sucres, d'hier à aujourd'hui »

15h00 > 18h00

Partage de bonnes pratiques entre pairs

Repas libre

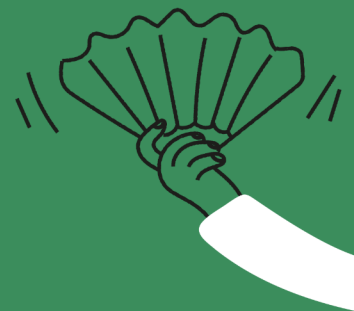
au Studio 43

20h30

Avant-première publique de *Jim Queen* suivie d'un queerz et d'un drag show

de Rebeka Darling et 100transfer

en partenariat avec Projet Iris et le Collectif Pride Dunkerque



Zoom sur le mardi

Jeux d'interconnaissance

animés par Alexandre Suzanne, cofondateur de Playful & médiateur cinéma et jeu vidéo

Tout juste débarqué.e.s du train, l'aventure démarre avec une file indienne XXL et un « Carte-naire Particulier cherche Carte-naire Particulière » ! N'ayez pas peur, l'idée de ce temps d'échanges, pensé pour tout le monde (oui les timides du fond, on pense à vous ♥), est avant tout de briser la glace et d'apprendre à se connaître pour démarrer sur les meilleurs rails.

> mardi à 15h00 au Studio 43

Ateliers

Depuis septembre 2023, l'ouverture de sa troisième salle hybride a permis au Studio 43 de développer de nouveaux usages et de nouvelles dynamiques de médiation. Dans ce cadre, il propose de nouveaux ateliers de sensibilisation et de pratique artistique, inscrits dans la continuité de ses actions d'éducation aux images et au son.

Ces ateliers offrent une approche ludique et participative pour mieux comprendre la fabrication d'un film, en explorant les différentes étapes de la production sonore et visuelle. Ils développent l'écoute, la créativité, le regard critique, la capacité à saisir comment s'articulent les différents éléments d'un film, ainsi que l'expression orale, corporelle et le travail collaboratif.

> Fond vert

animé par Clémentine Robach, responsable des ateliers au Studio 43

Cet atelier propose un voyage au cœur du cinéma en arpentant physiquement les décors de longs-métrages cultes, grâce à une intégration sur fond vert en temps réel.

Les participant.e.s découvriront comment concevoir un fond vert de façon intuitive : installation et gestion des lumières, utilisation d'une application d'intégration, et création de vidéos-interviews destinées à recueillir et partager des témoignages autour de la médiation.

> mardi à 20h00 au Studio 43 (45 mn) // complet

> Table MashUp

animé par Amélie Fauveau, coordinatrice Jeune Public au Studio 43

À partir d'images, de vidéos, de musiques et de bruitages, les participant.e.s découvrent le montage comme outil de narration et de création du sensible en mixant, en superposant et en doublant des extraits sonores et visuels avec la Table MashUp.

Cet atelier de sensibilisation à l'outil met en lumière l'impact des choix de montage et leur rôle dans la perception et la manipulation de l'information.

> mardi à 21h00 au Studio 43 (45 mn) // complet

> Doublage

animé par Dimitri Euchin, médiateur au Studio 43

Prêter sa voix à Harry Potter, interpréter Buzz l'éclair, incarner OSS 117 ?

À partir d'extraits de films et de bandes rythmos, cet atelier permet aux participant.e.s d'expérimenter une partie de la création de la bande sonore tout en développant leur compréhension du lien entre voix, émotions et narration, leur capacité à percevoir l'influence de la voix sur une scène, à synchroniser voix et image, et à stimuler créativité, confiance en soi et expression.

> mardi à 22h00 au Studio 43 (45 mn)

Zoom sur le mercredi

État des lieux des dispositifs d'aide à l'emploi des médiateur.ice.s

par Daphné Bruneau, directrice adjointe à la Direction des publics et des territoires du CNC, et Fanny Busson, cheffe du service de la coopération territoriale à la Direction des publics et des territoires du CNC

Situation à fin 2025, nouvelle génération de convention État-CNC-Régions, partenariats confirmés, incidences positives sur le déploiement de médiateur.trice.s dans les territoires.

> mercredi à 9h30 au Studio 43

Conférence sur la liberté de création

par Laurine Lafay-Pelorce et Lilou Michon, membres de l'OLC

L'Observatoire de la liberté de création (OLC) est, depuis 2002, un collectif réunissant personnalités et organisations de tous les secteurs culturels, devenu association autonome en janvier 2024. Il œuvre contre toutes les formes de censure, d'entraves et de vandalisme des œuvres, en défendant la liberté de créer, de diffuser et de programmer, autant de libertés que le médiateur du cinéma rencontre au quotidien, que ce soit dans son travail avec les programmateur.ice.s ou au contact direct des spectateur.ice.s.

Laurine Lafay-Pelorce est élève-avocate spécialisée en droit de l'art et droit pénal, engagée dans la défense des droits et libertés fondamentales et la protection de la création artistique.

Lilou Michon poursuit des études en droit et fiscalité du marché de l'art, avec une attention particulière aux enjeux de liberté de création.

> mercredi à 10h30 au Studio 43

La Halle aux sucres, d'hier à aujourd'hui

visite guidée par Gaëtan et Frédéric, animateurs à la Halle aux sucres

Partez à la découverte de la Halle aux sucres, de son histoire et de son ancrage dans le territoire dunkerquois à travers cette visite guidée d'une heure qui retrace l'évolution du site jusqu'à devenir aujourd'hui un lieu vivant, engagé au service de la ville durable.

> mercredi à 13h45 (groupe 1) et à 14h00 (groupe 2)

Partage de bonnes pratiques entre pairs

Participez aux 5 ateliers suivants d'une durée de 30 minutes chacun.

> Jeu de piste autour du film *Les Goonies*

avec Clarisse Marouseau, médiatrice culturelle aux Amis du cinéma (à Ugine, Albertville, Moutiers et Brides-les-bains)

Je vais présenter le jeu de piste qui a été proposé autour du film *Les Goonies*, vous mettre en situation sur quelques-unes des énigmes et parler de la manière dont il a été imaginé et reçu par les participant.e.s, adultes et enfants.

> Un jeu de carte pour s'entraîner à programmer !

avec Cesar Paquin, médiateur du cinéma *Le Régency* (Saint-Pol-sur-Ternoise)

Les règles du jeu de cartes que vous allez découvrir sont simples : vous disposez de points pour bâtir votre programmation hebdomadaire idéale dans un monoécran et devez tenir compte de contraintes multiples. À vous de jouer !

Zoom sur le mercredi

Partage de bonnes pratiques entre pairs (suite)

> Le jeu des super médiateur.ice.s

avec Sabrina Askelou, responsable médiation et communication des publics jeunes au Méliès (Saint-Étienne)

Un petit temps entre médiateur.ice.s pour échanger sur nos pratiques professionnelles sur la gestion, création de nos groupes d'ambassadeur.i.ces. Les échanges se feront de manière ludique sous forme d'un jeu de cartes intitulé « le jeu des super médiateur.ice.s ». Que votre groupe de jeunes ambassadeur.ice.s soit en création, nouveau ou ancien : vous êtes les bienvenues ! Le partage sera le mot d'ordre.

> Atelier folioscope

avec Chloé Vedrenne, médiatrice des cinémas Les Colonnes (Blanquefort) et Rex (Cestas)

Je propose un atelier folioscope sur post-it et bande de zootrope avec gommettes pour (re)découvrir les jouets optiques et leur dimension très ludique et adaptable à des âges variés. Ici, l'idée est de pouvoir s'amuser et comprendre les principes de l'animation sans savoir forcément dessiner (pour le public visé).

> Ciné Café

avec Paul Lhiabastres, médiateur à La Coursive (La Rochelle) et La Maline (île de Ré)

Que nous reste-t-il d'un film quelques heures, deux jours, une semaine après l'avoir vu ? Le Ciné Café est un rendez-vous destiné à partager ce qui nous a marqué, touché, parfois étonné, dans un film, autour d'une tasse de thé. Chacun.e peut auparavant découvrir le film à la séance de son choix. À La Coursive, nous avons échangé cette année sur *Histoires parallèles, Romería, Pillion, The Mastermind, L'agent secret, Résurrection, L'étranger, Un simple accident* et *Renoir*.

> mercredi à 15h00 la Halle aux sucres

Soirée ciné queer drag

> Le film *Jim Queen*

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

réalisé par Marco Nguyen et Nicolas Athane - durée : 1h25 - en salle le 17/06/2026 avec The Jokers Films

> Le queerz

Après le film : queer + quiz = queerz ! Blind test et fun facts autour de la culture queer.

> Le drag show

Rebeka Darling, vous pouvez l'appeler "chérie" mais elle préférera Darling, Rebeka Darling : la drag queen dunkerquoise toujours un micro à la main ! Quant à 100transfer, c'est une artiste sensible, énervée et politique qui vous fera crier, pleurer ou mouiller avec son style polyvalent qui mélange punk, chic ou humour ! Après le queerz, laissez-vous donc embarquer dans l'art du drag à travers leurs fabuleuses performances !

> mercredi à 20h30 au Studio 43, en partenariat avec Projet Iris et le Collectif Pride Dunkerque

Zoom sur le jeudi

Atelier OuMéPo

animé par Aurélia, Anissa et Claudine du collectif Les Doigts Dans la Prise

Les Doigts dans la prise (ddlp) est un collectif indépendant de professionnelles de l'action culturelle cinématographique, impliqué dans la pratique et la réflexion autour des questions d'éducation à l'image.

Programmer des films, accueillir des publics et proposer des médiations pour faire le lien entre les films et les publics : ces actes sont l'essence même du rôle de la salle de cinéma en tant que lieu de sociabilité. Les médiateur.ice.s sont engagé.e.s dans les salles de cinéma pour mettre en œuvre ces ambitions. Pour autant, les échanges professionnels font émerger des difficultés et des contraintes rencontrées sur le terrain, qui semblent devenir de plus en plus prégnantes (incivilités, violence, (auto)censure, tabou, etc.).

Inspiré du mouvement de l'OuLiPo, cet atelier propose de faire face ensemble à tous ces maux(mots) qui dérangent pour produire une réflexion autour des bonnes pratiques en stimulant notre créativité et en mettant en commun nos expériences

À l'issue de cette matinée en 3 temps, nous souhaitons faire émerger et collecter des outils concrets pour avancer ensemble vers des salles plus inclusives, accueillantes et respectueuses des droits culturels.

Aurélia Di Donato est co-fondatrice du collectif Les Doigts dans la prise, formatrice, chargée de cours au Master Didactique des images de Paris Sorbonne Nouvelle, ancienne exploitante de cinéma.

Anissa Benchelah est comédienne clowne. Formée à l'Atelier International Blanche Salant et Paul Weaver de Paris. Entraînée à l'interprétation dramatique elle travaille sur divers types de « planches » : scènes de théâtres, mais aussi colloques scientifiques, hôpitaux pédiatriques, centres de détention, festivals de rues.

Claudine Le Pallec Marand est docteure en cinéma, spécialiste de l'histoire du cinéma français (fiction et documentaire) de Lumière-Méliès-Guy-Linder à la Double Vague d'aujourd'hui, avec une attention particulière au matrimoine du monde entier. Elle est enseignante à Paris 8, Paris 3 et Amiens.

> jeudi à 9h00 à la Halle aux sucres

Remerciements ♥

l'ensemble des intervenant.e.s

l'équipe du Studio 43 et sa présidente

Cécile Callewaert, Ville et Communauté Urbaine de Dunkerque

Arnaud Salomé, Communauté Urbaine de Dunkerque

Mathilde Vanderrusten, Karine Deheunynck et Jérôme Barras,
La Halle aux sucres

Onno Ottevanger et Constance Pit, Dunkerque Tourisme

Just'in vos papilles

Alphafilms



Les lieux

Halle aux sucres (HaS)

Installée dans un ancien entrepôt portuaire, la Halle aux sucres est un pôle de ressources et d'expertise sur le thème de la ville durable.

 9003 route du quai Freycinet 3 Môle 1

 Lignes 16 et 17

 À 13 mn à pied du Studio 43
À 14 mn à pied de la gare

 [site internet](#)

 voir sur maps


All Suites Appart Hotel

 Quai Freycinet
1 avenue de l'Université

 03 28 69 70 40

 À 10 mn à pied du Studio 43
À 13 mn à pied de la HaS
À 15 mn à pied de la gare

 [site internet](#)

 voir sur maps

Halle aux sucres (HaS)

Mercure Hôtel


Studio 43

Gare

Hôtel Cargo

Hôtel Mercure

 81, rue Florence Arthaud

 03 61 08 82 83

 À 4 mn à pied du Studio 43
À 10 mn à pied de la HaS
À 8 mn à pied de la gare

 [site internet](#)

 voir sur maps

Hôtel Cargo

 37, rue du président Poincaré

 03 28 59 20 70

 À 12 mn à pied du Studio 43
À 22 mn à pied de la HaS
À 15 mn à pied de la gare

 [site internet](#)

 voir sur maps

Studio 43

Cinéma associatif de 3 salles, le Studio 43 est classé Art et Essai et labellisé Recherche et Découverte, Patrimoine et Répertoire, Jeune Public, 15-25. Il est membre du réseau Europa Cinémas.

 Pôle Marine
19, rue des Fusiliers Marins

 À 6 mn à pied de la gare
À 13 mn à pied de la HaS

 [site internet](#)

 voir sur maps

Covoiturage

Pour vous organiser, c'est par ici !