


**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

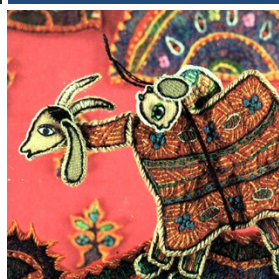
Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Pas-de-Calais



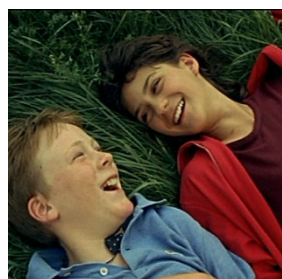
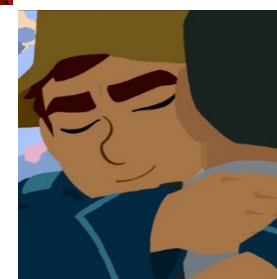
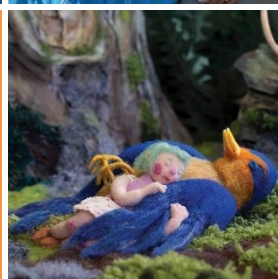
Ma classe au cinéma



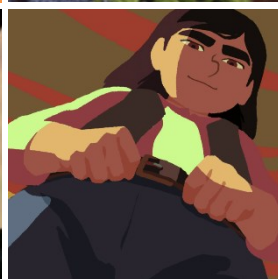
du
cycle 1
au
cycle 3



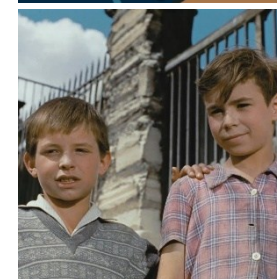
2025
2026



Un parcours
sensible,
artistique
et culturel
à vivre
ensemble,
tout au long
de l'année
scolaire.



Des films pour rêver,
découvrir et grandir...
en salle de cinéma !



Pas-de-
Calais



Présentation

Le dispositif « *Ma classe au cinéma* » est initié par le Ministère de la Culture, le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée) et le Ministère de l'Éducation nationale. Il regroupe, pour le 1^{er} degré, les dispositifs **Maternelle au cinéma** et **École et cinéma**.

La coordination départementale en est assurée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et par l'association régionale « *De la suite dans les images* ».

Ce dispositif participe pleinement à la construction des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il s'inscrit dans le cadre du projet départemental artistique et culturel et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève.

À partir du catalogue national, après consultation de la commission départementale, le comité de pilotage départemental établit la programmation de l'année scolaire.

Cette programmation vous permet d'assister avec vos élèves, dans le cadre des activités de classe, à trois projections (deux pour les élèves en PS et MS) réparties sur l'année scolaire, organisées spécialement à votre intention par les salles de cinéma partenaires engagées dans l'opération (cf. liste en page 7) qui seront vos interlocuteurs pour l'organisation de ces projections.

Les exploitants des salles sont des relais actifs du dispositif. Dans le cadre d'une relation partenariale avec les écoles, ils développent un travail de proximité et mettent en œuvre une politique d'animation culturelle, de sensibilisation au jeune public, d'aide et de conseil à la réalisation de vos projets pédagogiques. Ils assurent des conditions d'accueil et de projection optimum et veillent à ce que le nombre d'élèves présents permette une séance de qualité.

Les séances sont programmées par les exploitants en fonction de la mise à disposition des films par le CNC.

Pas-de-Calais



La programmation 2025 - 2026

La programmation est structurée en trois programmes (A, B ou C) facilitant l'inscription, notamment, des classes multiniveaux.

Elle a été constituée lors d'un comité départemental composé de conseillers pédagogiques, d'enseignants, de cinémas partenaires et de la coordination. La sélection est faite à partir de la liste nationale du CNC, elle-même constituée par des membres de l'Éducation Nationale, des représentants de coordinations départementales, des représentants de la coordination nationale, et un psychologue spécialisé dans l'enfance. Ils veillent à l'équilibre entre regard cinématographique et enjeu pédagogique et organisent cette liste selon une classification d'âges pour chacun des films.

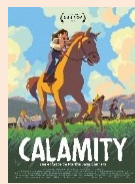
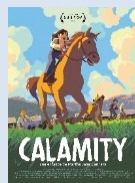
La programmation départementale reflète la diversité présente dans le catalogue national et veille à proposer :

- un parcours évolutif de découvertes cinématographiques ;
- l'inclusion d'une œuvre en VO pour les classes de cycle 3 ;
- le respect de la classification d'âges expertisée par le comité national.

A
3-6
ans

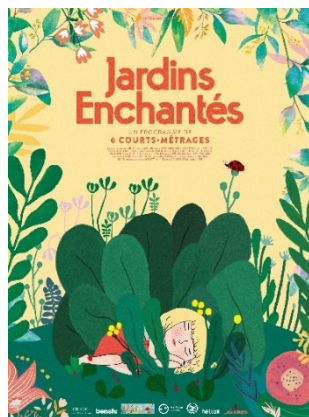
B
5-9
ans

C
8-11
ans

	1 ^{er} trimestre	2 ^e trimestre	3 ^e trimestre
A 3-6 ans	 Mon voisin Totoro <i>Film réservé aux GS</i>	 Jardins enchantés	 Les contes de la mère poule
B 5-9 ans	 Mon voisin Totoro	 Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	 Le Cerf-volant du bout du monde
C 8-11 ans	 Swing	 Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	 Deweneti, suivi de Un transport en commun

Les films de la programmation

- Accédez à la présentation du film en cliquant sur l'affiche ainsi qu'aux **Cahiers de notes** disponibles sur le site national **Nanouk**.
- Découvrez aussi quelques propositions pour l'exploitation pédagogique en classe de chaque film.



Jardins enchantés

44' | 2015-2020

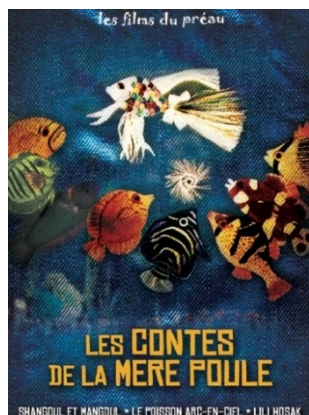
D. Cheyenne Cruchon, N. Voronina, J. Orosz, A. Love, P. Wahl, L. von Döhren, Galen Fott | États-Unis, France, Hongrie, Russie, Suisse

Six courts métrages

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Propositions
pédagogiques



Les contes de la mère poule

46' | 1992-2000

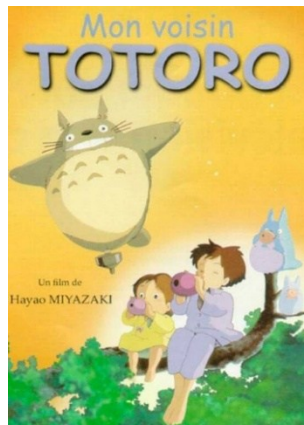
F. Torabi, M. Ahadi Sarkani, V. Fard-e-Moghadam
Iran

Trois courts métrages

Trois contes pleins de tendresse et d'émotion, peuplés d'animaux de tissu, de laine ou de papier découpé.

Un univers magique inspiré de traditions persanes

Cahier de notes
Propositions
pédagogiques



Mon voisin Totoro

86' | 1988

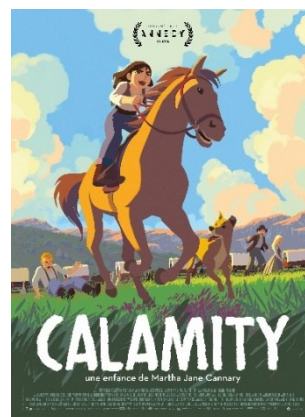
Hayao Miyazaki
Japon

Une œuvre empreinte d'entraide, de gentillesse et d'amusement dans laquelle réel et imaginaire coexistent au milieu de la forêt et de la culture japonaise.

Cahier de notes
Propositions
pédagogiques



Dans le programme A, le film est réservé aux GS.



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

82' | 2020

Rémi Chayé
France

À travers un périple dans l'Amérique de la conquête de l'Ouest, la jeune Martha Jane Cannary va devenir la vaillante *Calamity Jane* connue de tous !

Un récit initiatique qui brise les codes de genres.

Cahier de notes
Propositions
pédagogiques



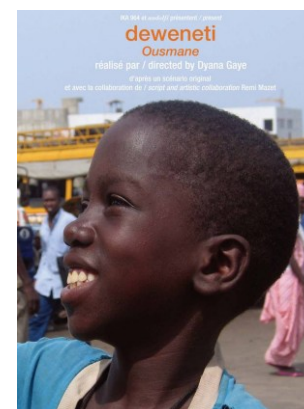
Le Cerf-volant du bout du monde

82' | 1958

Roger Pigaut
France, Chine

Véritable témoin de son époque, *Le Cerf-volant du bout du monde* permet au jeune spectateur de voyager jusqu'en Chine, grâce aux symboles de la culture chinoise, et à l'imagination sans limite d'un frère et d'une sœur parisiens.

Cahier de notes
Propositions
pédagogiques



Deweneti suivi de Un transport en commun

16' et 48' | 2006 et 2010

Dyana Gaye
Sénégal, France

Un programme de deux courts métrages qui se frottent à la réalité sénégalaise dans un Dakar exaltant, choral et poétique.

Une découverte cinématographique tantôt musicale, tantôt documentaire.

Cahier de notes
Propositions
pédagogiques



Accompagnement pédagogique

Vous bénéficiez de diverses ressources pour vous aider dans la mise en œuvre de votre projet de classe et la préparation du travail sur les œuvres en amont ou en aval des séances :

● Prévisionnements

Une séance (prog. A) ou trois séances (prog. B et C) de présentation des films de 3 heures sont organisées par “*De la suite dans les images*”, s’inscrivant dans le cadre des actions de formation continue à public volontaire.

La participation peut être comptabilisée pour 3 ou 6 heures dans le cadre des heures dues au titre de la “Journée de solidarité” et ouvre droit, selon les règles en usage dans votre cadre d’exercice professionnel, au remboursement des frais de déplacement pour chaque séance.

L’inscription à ces séances est automatique à partir de l’inscription de la classe et du choix, lors de celle-ci, du lieu de prévisionnement.

→ **À noter : vous êtes libre du choix du lieu du prévisionnement selon vos convenances personnelles.**

● Parcours M@gistère

Deux parcours facultatifs de 3h : Découverte du dispositif “École et cinéma” ; Les usages pédagogiques de la plateforme Nanouk

→ **Inscription possible lors de l’inscription de votre classe.**

● Ateliers Canopé

Des ateliers proposés par l’Atelier Canopé 62 - Arras ouvert aux enseignants inscrits dans le dispositif « École et cinéma » pour s’initier à plusieurs techniques de création d’un mini-film d’animation (avec PC ou tablette, captation vidéo de personnages avec ou sans fond vert, captation d’un théâtre d’ombres chinoises) sont organisés **les 8 et 15 octobre 2025, de 14h à 17h.**

→ **Renseignements et inscriptions par courriel :**
contact.atelier62@reseau-canope.fr

● Des ressources départementales

Des documents pédagogiques proposés par les CPAP et CPEM du Pas-de-Calais disponibles sur le site départemental **2EAC-62**



● Des ressources nationales

Des ressources pédagogiques nationales diffusées par L’Archipel des lycées, mises à votre disposition, après inscription, gratuite, sur le site **NANOUK**



● Des ressources proposées par l’association régionale *De la suite dans les images*

L’association *De la suite dans les images*, coordinatrice du dispositif, propose des accompagnements pédagogiques sur son site.



- Des valises pédagogiques mises à disposition des cinémas sur les procédés cinématographiques (pour une exploitation en cinéma).
- Des propositions d’interventions en salle de cinéma (*veuillez-vous tourner vers votre cinéma partenaire pour éventuellement mettre en place un atelier*)
- La possibilité de participer au dispositif “*Les p’tits et l’écran*” permettant aux classes de bénéficier d’une heure d’intervention en classe, pour chaque film du dispositif.
- *Ces prolongements pédagogiques peuvent être financés par votre cinéma partenaire ou une collectivité.*
- Vous avez également la possibilité de demander à votre cinéma partenaire la diffusion de quiz portant sur le film à l’issue de la séance. Si vous n’avez pas pu en bénéficier, le quiz est disponible sur le site de delasuitedanslesimages.org, rubrique École et cinéma Pas-de-Calais. Vous y retrouverez également les pastilles de présentation de chaque film.
- *Ces éléments sont mis à disposition gratuitement pour les cinémas et les écoles participantes.*

Modalités d’inscription



- **L’inscription nécessite, avant le 27 juin 2025, une inscription via l’appel à projet sur ADAGE :**

→ [tutoriel >ICI<](#) ou via le QRcode

- **Pour des raisons techniques, il est expressément demandé de compléter un appel à projet par classe.**

Il n’y a pas de sélection des classes, l’inscription sur Adage valide automatiquement la participation, si l’ensemble des rubriques obligatoires est saisi. Il n’y a pas d’envoi de confirmation d’inscription.

Des ajustements ou modifications (niveaux, effectifs, nom des enseignants...) peuvent être apportés dans l’appel à projet saisi jusqu’au 12/09/2025.

- **Au-delà de cette date nous vous invitons à écrire à : ecole.cinema62@ac-lille.fr**
- **Les classes ou groupes des établissements médico-sociaux qui ne sont pas recensés sur ADAGE sont invités à envoyer les informations nécessaires à l’inscription par courriel à : ecole.cinema62@ac-lille.fr**

Financement

Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des entrées, ou de toute autre dépense nécessaire à la mise en œuvre de leur projet pédagogique (déplacements des élèves...).

Ce dispositif peut bénéficier de l’aide aux projets artistiques et culturels par la DSDEN (SPEAC) selon les modalités indiquées dans le Vade-mecum PEAC.

Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d’inscrire leur projet dans le cadre de l’accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou de la communauté de communes.

- **Le coût individuel pour chaque projection est de 2,5 €.**
- **Participation financière des familles**

Cette action s’inscrivant dans le cadre des sorties scolaires occasionnelles pendant le temps scolaire, aucune contribution spécifique des familles ne peut être demandée.

(Cf. [Circulaire n°99-136](#) du 21 septembre 1999)

Calendrier et lieux des prévisionnements 2025-2026

Programmes			
	A	B	C
1^{ère} présentation	Jardins enchantés Les contes de la mère poule	Mon voisin Totoro*	Swing
	Les 3AS LE TOUQUET		15 octobre
	Megarama ARRAS	26 novembre	17 septembre
	Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE	12 novembre	24 septembre
	L'Alhambra CALAIS	19 novembre	1 ^{er} octobre

*Film commun aux programmes A et B, mais, dans le programme A, **le film est réservé aux élèves de GS.**

→ Toutes les séances se déroulent le mercredi de 9h00 à 12h00

→ Contact pour toute question ou information : ecole.cinema62@ac-lille.fr

Engagement des enseignant·e·s

L'inscription au dispositif engage :

- à être présent, dans la mesure du possible*, aux séances de prévisionnement ;
- à assister avec ses élèves à toutes les projections proposées par le dispositif ;
- à intégrer la participation à "Ma classe au cinéma" à sa pratique pédagogique : projet pédagogique inscrit dans le projet de classe et recensé sur ADAGE.

*les prévisionnements **ne sont pas prioritaires** sur toute autre action de formation programmée

Programmes	
B	C
2^e présentation	Calamity
Les 3AS LE TOUQUET	28 janvier
Megarama ARRAS	7 janvier
Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE	14 janvier
L'Alhambra CALAIS	21 janvier

3^e présentation	Le cerf-volant du bout du monde	Deweneti + Un transport en commun
Les 3AS LE TOUQUET		25 mars
Megarama ARRAS		4 mars
Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE		11 mars
L'Alhambra CALAIS		18 mars

Liste des salles de cinéma partenaires du dispositif

Vous êtes invité-e-s à contacter directement les salles pour connaître les dates des projections.

Contact :

AIRE-SUR-LA-LYS	AREA	13 Place du Château 62120 AIRE-SUR-LA-LYS	Tél. 03 74 18 20 25 b.lecolley@ca-pso.fr	Benoit LECOLLEY
ARRAS	MEGARAMA	48 Grand'Place 62000 ARRAS	Tél. 03 21 15 54 39 megaramadirection.arras@gmail.com megaramaassistant.arras@gmail.com	Ingrid WAEGHE Théo FLAMME-OBRY
AUCHEL	CINÉ-THÉÂTRE LOUIS ARAGON	Rue Jean Jaurès 62260 AUCHEL	Tél. 03 21 61 92 03 cine@auchel.fr	Valentin BOULET
AUXI-LE-CHÂTEAU	SALLE DES FÊTES	Place de l'Hôtel de Ville 62390 AUXI-LE-CHÂTEAU	Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org	Anaëlle FOUQUET-MARTINET
AVION	FAMILIA	Rue Dépret 62210 AVION	Tél. 03 21 67 01 66 cinema-familia@ville-avion.fr	Isabelle FOLDI
BAPAUME	ESPACE CULTUREL ISABELLE DE HAINAUT	Rue de Saint-Quentin 62450 BAPAUME	Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org	Anaëlle FOUQUET-MARTINET
BEAURAINVILLE*	THÉÂTRE ST MARTIN	97 rue de La Bassée 62990 BEAURAINVILLE	Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org	Anaëlle FOUQUET-MARTINET
BERCK-SUR-MER	LE CINOS	26 Avenue René Gressier 62600 BERCK-SUR-MER	Tél. 03 61 85 05 03 a.herbet@cinos.fr	Agathe HERBET
BÉTHUNE	ÉTOILE CINÉMAS	379 Avenue de Lens 62400 BÉTHUNE	Tél. 03 21 01 76 50 direction.bethune@cinewest.fr	Robin CANIFFI
BOULOGNE-SUR-MER	MEGARAMA	2 boulevard de l'Europe 62200 BOULOGNE SUR MER	Tél. 03 76 08 98 61 megaramaassistant.boulogne@gmail.com	Alexis VASSAL
BRUAY-LA-BUISSIÈRE	LES ÉTOILES	102 rue du Périgord 62700 BRUAY-LA-BUISSIÈRE	Tél. 03 21 01 75 25 a.dupretz@bruaylabuissiere.fr	Alexandre DUPRETZ
CALAIS	L'ALHAMBRA	2 rue Jean Jaurès 62100 CALAIS	Tél. 03 21 17 73 33 cinema-alhambra@wanadoo.fr	Virginie POLLART
COURRIÈRES	LE TRAVELLING	Rue Aristide Briand 62710 COURRIÈRES	Tél. 03 21 20 23 76 travelling.courrieres@orange.fr	Céline DELBEQUE

DESVRES	CINÉ-DESVRES	8 rue Victor Lengagne 62240 DESVRES	Tél. 03 21 32 08 41 asso.cine.desvres@orange.fr	Marine GARNOTEL
FRUGES*	ESPACE CULTUREL FRANCIS SAGOT	41 rue de St Omer 62310 FRUGES	Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org	Anaëlle FOUQUET-MARTINET
HARNES	LE PRÉVERT	Rue de Montceau-les-Mines 62440 HARNES	Tél. 03 21 73 42 87 gaelle.vaillant@ville-harnes.fr	Gaëlle VAILLANT
LE TOUQUET	LES 3AS	45 rue de Londres 62520 LE TOUQUET	Tél. 03 21 05 52 25 3as.direction@gmail.com	Pascal SALANOUBAT
LIÉVIN	PATHÉ	Rue François Courtin 62800 LIÉVIN	Tél. 03 21 45 66 22 lievin.exploitation@pathe.fr	Laëtitia FONTAINE
MONTREUIL-SUR-MER	CINÉ THÉÂTRE	Place du Théâtre 62170 MONTREUIL-SUR-MER	Tél. 07 82 45 36 47 c.latieule@ca2bm.fr clatieule@gmail.com	Christophe LATIEUL
SAINT-OMER	OCINÉ	Rue du Lion d'Or 62500 SAINT-OMER	Tél. 03 21 12 93 20 ocinephcoppey@ocine.fr	Philippe COPPEY
SAINT-POL-SUR-TERNOISE	LE REGENCY	Rue Oscar Ricque 62130 SAINT-POL-SUR-TERNOISE	Tél. 03 21 41 21 00 christophe@leragency.fr	Christophe DARTOIS

** Points du réseau de cinéma itinérant Cinéligue Hauts de France, en raison d'une disponibilité limitée, à Beaurainville et Fruges, le dispositif est ouvert uniquement aux écoles des intercommunalités.*

Pas-de-Calais • Ma classe au cinéma • 2025-2026 •



Maternelle au cinéma

Maternelle au cinéma s'inscrit depuis 2022 dans le parcours *Ma classe au cinéma*, proposé aux élèves de la maternelle à la terminale.

Premier jalon dans le parcours de l'élève, ce programme permet de la petite à la grande section d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle et de susciter le goût et le plaisir du cinéma.

Les objectifs

- éveiller la sensibilité et la créativité des élèves à travers le plaisir du cinéma ;
- découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- concourir aux apprentissages des élèves et au développement de l'enfant ;
- expérimenter la dimension collective de la découverte d'œuvres en salle.

École et cinéma

École et cinéma s'inscrit dans le parcours *Ma classe au cinéma*, proposé aux élèves de la maternelle à la terminale.

Ce programme propose aux élèves, de la classe de CP à celle de CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Ces séances sont accompagnées d'un travail en classe autour des films visionnés.

Les objectifs

- aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves ;
- découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma ;
- rencontrer des professionnels du cinéma ;
- bénéficier d'une pratique artistique lorsque cela est possible (atelier de réalisation, atelier d'écriture, réalisation d'affiches...).

- Ce document de présentation est téléchargeable ici :

