

FICHE TECHNIQUE CINE-DANSE DES RONDS ET DES BULLES

Diffusion HORS IDF - 2023/2024

Salle de cinéma ou salle obscure avec vidéoprojection, écran et système son

Jauge : scolaires / crèches / centres loisirs : **100 pers. max**

Durée : 40 minutes environ

Montage : 1h avant entrée public (entrée public 15min avant la séance)

Démontage : 30 minutes

2 séances sont possibles à la suite avec 20min de transition

!! Évitez d'utiliser la première rangée des fauteuils pour le public (machine à bulles) !!

Lumière salle public et avant-scène si possible (le spectacle s'adapte à tout éclairage de la salle / ajustement lors du montage)

Si la représentation se fait dans un théâtre, lumières avant-scène latérales (chaudes et graduées) + micro HF style cravate si possible.

Déroulé :

- **Avant l'entrée en salle** : Distribution des bouts de laine par la salle au public en caisse aux accompagnateurs (ils seront à remettre aux enfants après le 4ème film). La laine est amenée par l'artiste.
- **Entrée public** : lumière public pour entrée en salle + projection carton introduction dégradé CinédanseBUL_image_1_dégradé (ajouter titre)
- **Présentation** de la séance par la salle
- **Film 1** : Le Trop Petit prince / 3 min / salle au noir
- **Intervention spectacle 1** :
Après le film, salle au noir (sauf si lumières latérales avant-scène de la salle)
Quand le soleil est posé au sol : lumière public tamisée public 30%
- **Film 2** : Kuap / 8 min / salle au noir
- **Intervention spectacle 2** :
Projection du carton bleu CinédanseBUL_image_3_bleu
Après le film, salle au noir (sauf si lumières latérales avant-scène de la salle)
Quand le parapluie est posé : lumière public tamisée public 30%
- **Film 3** : Catgot / 3 min / salle au noir
- **Intervention spectacle 3** :
Projection du carton mauve CinédanseBUL_image_5_mauve
Pas de lumière.
- **Film 4** : Animanimals : Sheep / 4 min / salle au noir
- **Intervention spectacle 4** :
Lumière avant-scène (si existant) + lumière tamisée public 30% dès que l'artiste va dans le public.
- **Fin** : lumière public pour sortie de salle

Liens à télécharger pour les cartons de couleur

A FAIRE par la salle et à insérer entre les films sur 10 secondes(mettre pause lors de la projection à 5 secondes)

- [JPEG](#)
- [DCP](#)

Films envoyés en lien en amont.

Matériel à fournir par la salle sauf accord préalable avec Linfraviolet :

- **2 tables rectangulaires**
- **1 mange-debout**

Matériel fourni par Linfraviolet (sauf en cas de transport en commun, dans ce cas la salle devra fournir le matériel est sera prévenue en amont)

- 1 ventilateur
- Rallonges noires x2

Si vous n'avez pas une partie du matériel indiqué sur la liste merci de l'indiquer au préalable (1 semaine avant par email ou tel de Linfraviolet communiqué en bas de page).

Le matériel devra être déjà installé en avant-scène avant l'arrivée de l'artiste.

Rappel :

- pas de bande annonce avant le film
- pas besoin de micro
- pendant l'entrée public, veillez au matériel installé (souvent déplacé par le passage du public, ou la curiosité des enfants)
- Pas de photos, ni de vidéos pendant le séance à rappeler au public

Numéro de distributeur de Linfraviolet : 4852

Nom du programme : CINÉ-DANSE « DES RONDS ET DES BULLES »

Numéro de visa : en cours - Partage des recettes 50%

Projection non commerciale : forfait 100€ en plus de la prestation.



Contact : Céline Ravenel
Linfraviolet / linfraviolet.info@gmail.com / 0624785853