



LA BOITE À OUTILS DE LA SUITE DANS LES IMAGES

FAIRE UN DCP

Quel logiciel utiliser ?

DCP-o-Matic à télécharger gratuitement >> <https://dcpomatic.com/>

Cliquez sur **fichier** > **nouveau**.

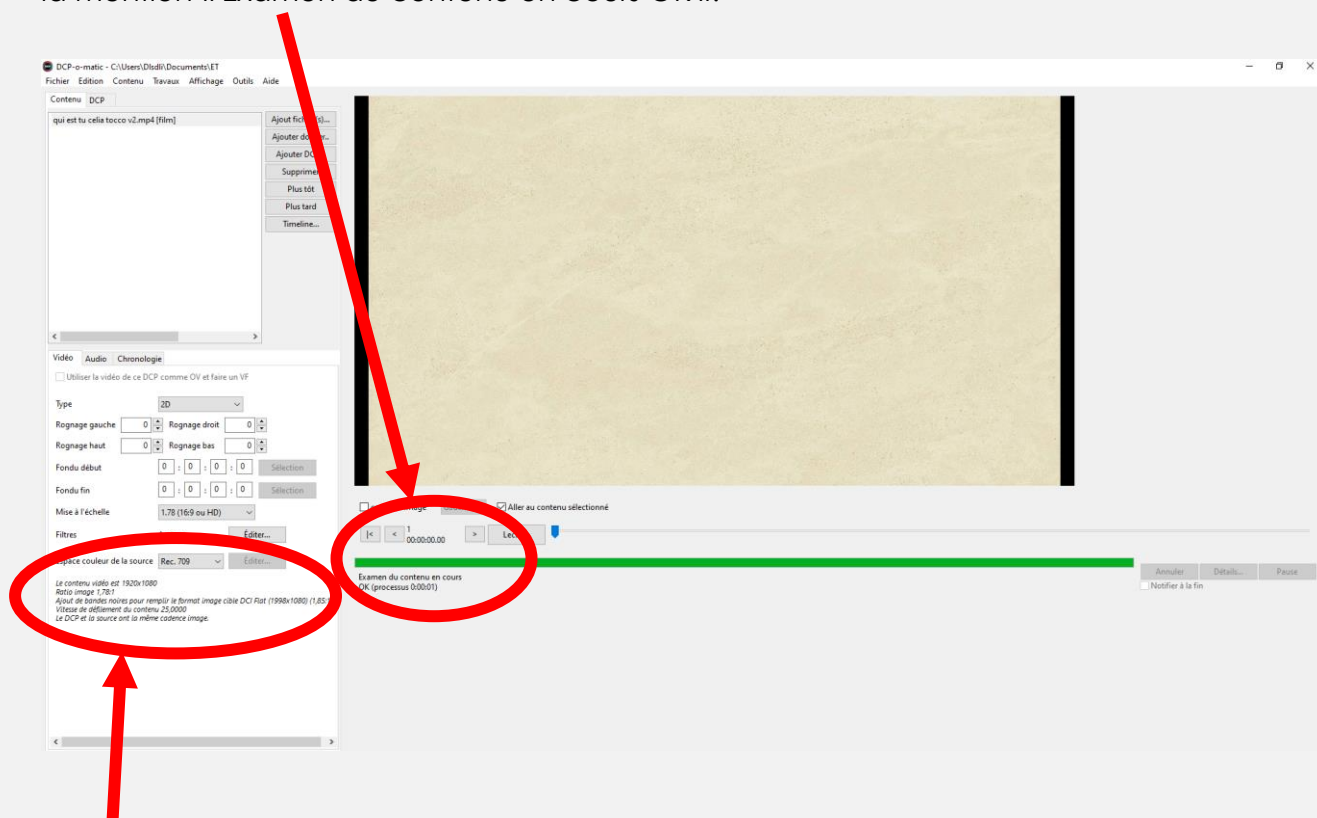
Une fenêtre s'ouvre.

Choisissez l'emplacement du futur DCP en cliquant sur **parcourir** et nommez le dossier dans lequel votre DCP sera créé dans l'espace « nom du film » puis cliquez sur **OK**.

La fenêtre se ferme.

Cliquez sur **ajout fichier** pour télécharger le fichier que vous souhaitez convertir.

Le logiciel examine alors le fichier. Selon le poids de votre fichier, cet examen peut prendre de quelques secondes à plusieurs dizaines de secondes. L'examen est terminé une fois que la mention « Examen du contenu en cours OK ».



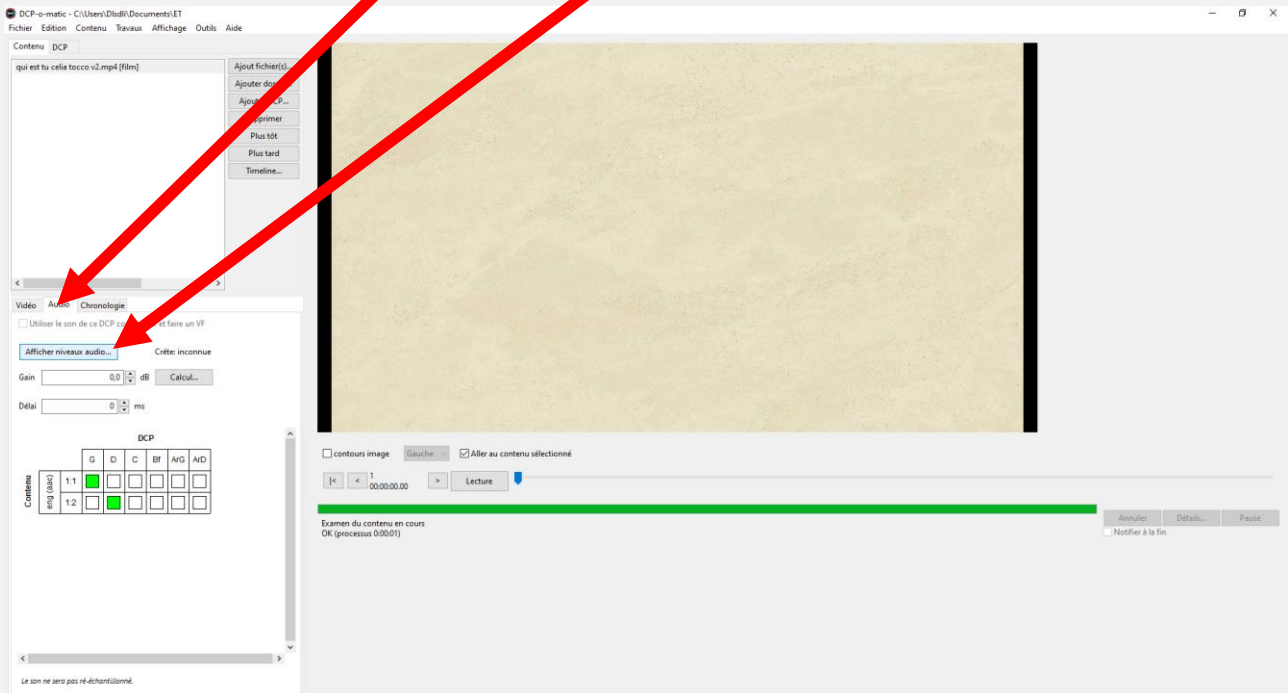
Apparaissent ici les informations relatives à votre fichier vidéo : format, ratio, vitesse de défilement, etc.



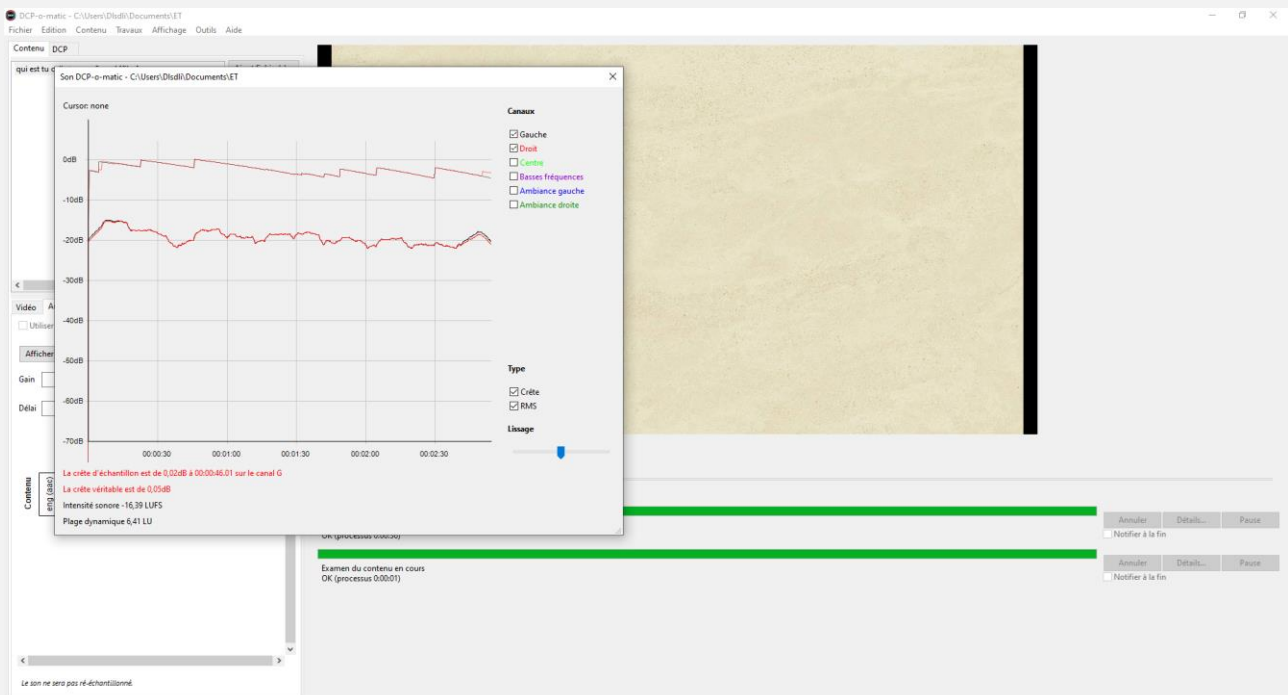
LA BOITE À OUTILS DE LA SUITE DANS LES IMAGES



Cliquer ensuite sur l'onglet **audio** puis sur **afficher niveau audio...** et attendre quelques secondes.



Une fenêtre s'ouvre, vous pouvez la fermer.



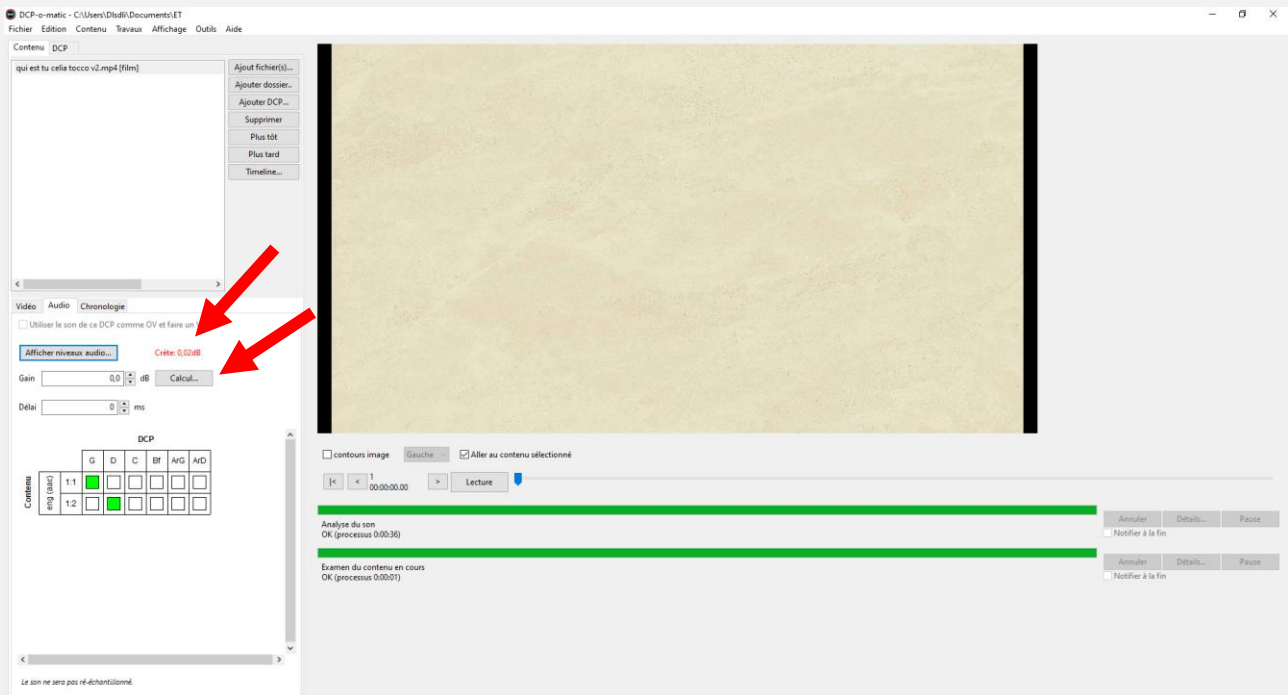


LA BOITE À OUTILS DE LA SUITE DANS LES IMAGES

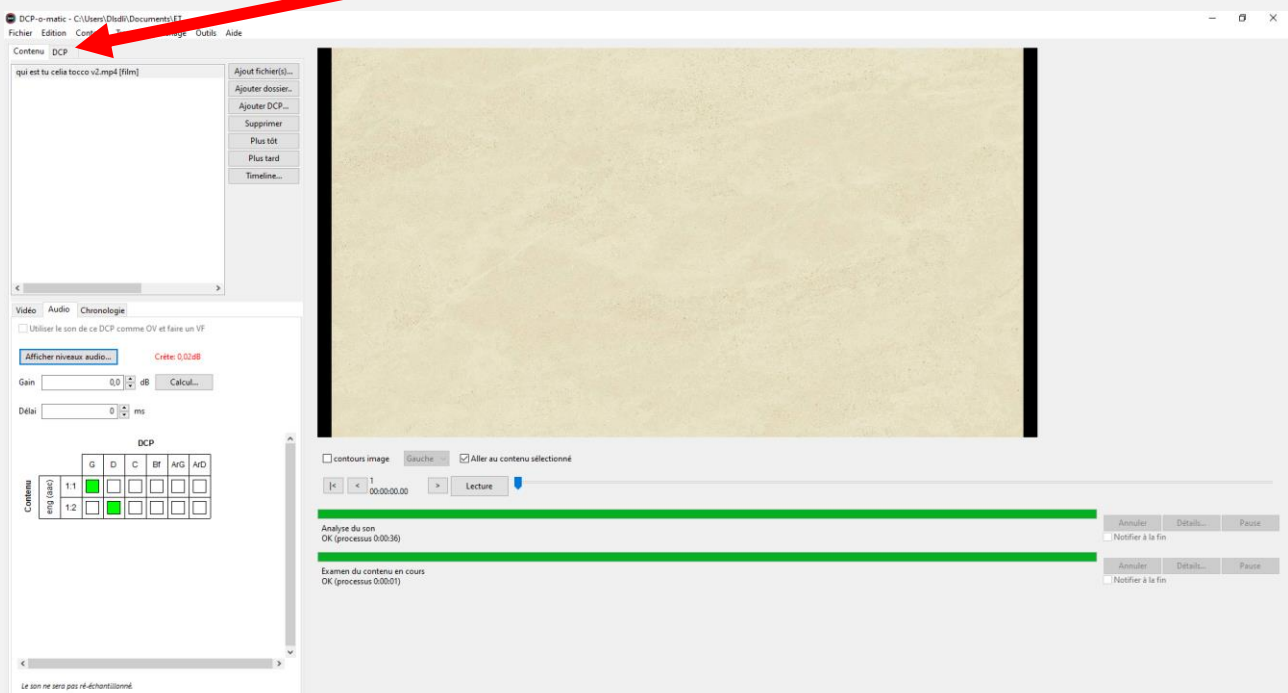
Apparaît désormais le niveau de crête en rouge. Dans l'espace gain, indiquer le chiffre qui fera que votre crête se situe entre -10 et 10,5 dB. Puis cliquer sur **Calcul**.

Exemple : si votre crête s'affiche à 0,02 dB, vous pouvez renseigner -10,2 pour que celle-ci tombe à -10,18 dB.

Assurez-vous que votre crête, après le calcul, soit bien comprise entre -10 et 10,5 dB.



 **Cliquer ensuite sur l'onglet DCP.**





LA BOITE À OUTILS DE LA SUITE DANS LES IMAGES

👉 Nommez le DCP.

- Soit vous décochez la mention « Utiliser le nom ISDCF » et vous renseignez le nom par vous-même le nom du DCP ([en savoir plus sur la naming convention](#)).
- Soit vous gardez coché la mention « Utiliser le nom ISDCF » et vous n'avez qu'à renseigner le nom de votre fichier.

Contenu DCP

Nom

Utiliser le nom ISDCF

TitreDuFilm_FTR-1-25_F-178_20_2K_20211109_IOP_OV

Type de Contenu

Signé

Encrypté

Clé c5f285e4...

Bobines

Taille bobine GB

Standard

Envoyer le DCP vers le TMS après création

Vidéo Audio

Format 1998x1080

Résolution

Cadence image

3D

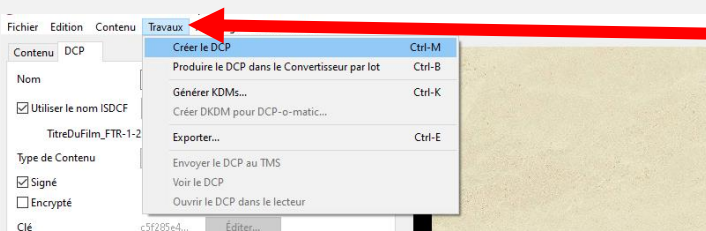
Bande passante JPEG2000 pour nouvelles données encodées Mbit/s

Forcer le ré-encodage des données JPEG2000

👉 Sélectionnez le type de contenu.

👉 Sélectionnez « SMPTE ».

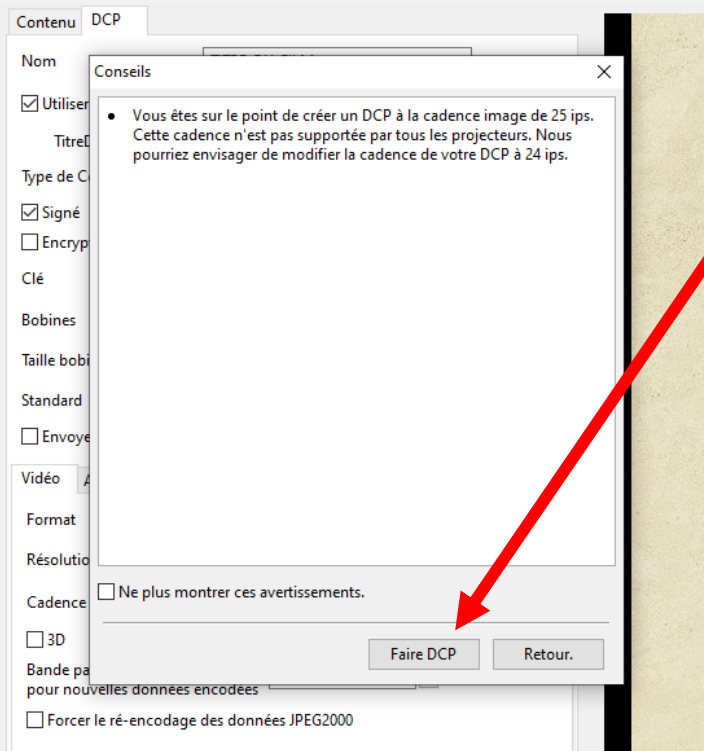
👉 Vérifiez que les caractéristiques d'encodage correspondent à celles de votre contenu initial (y compris dans l'onglet Audio).



👉 Cliquez sur Travaux > Créer le DCP.



LA BOITE À OUTILS DE LA SUITE DANS LES IMAGES

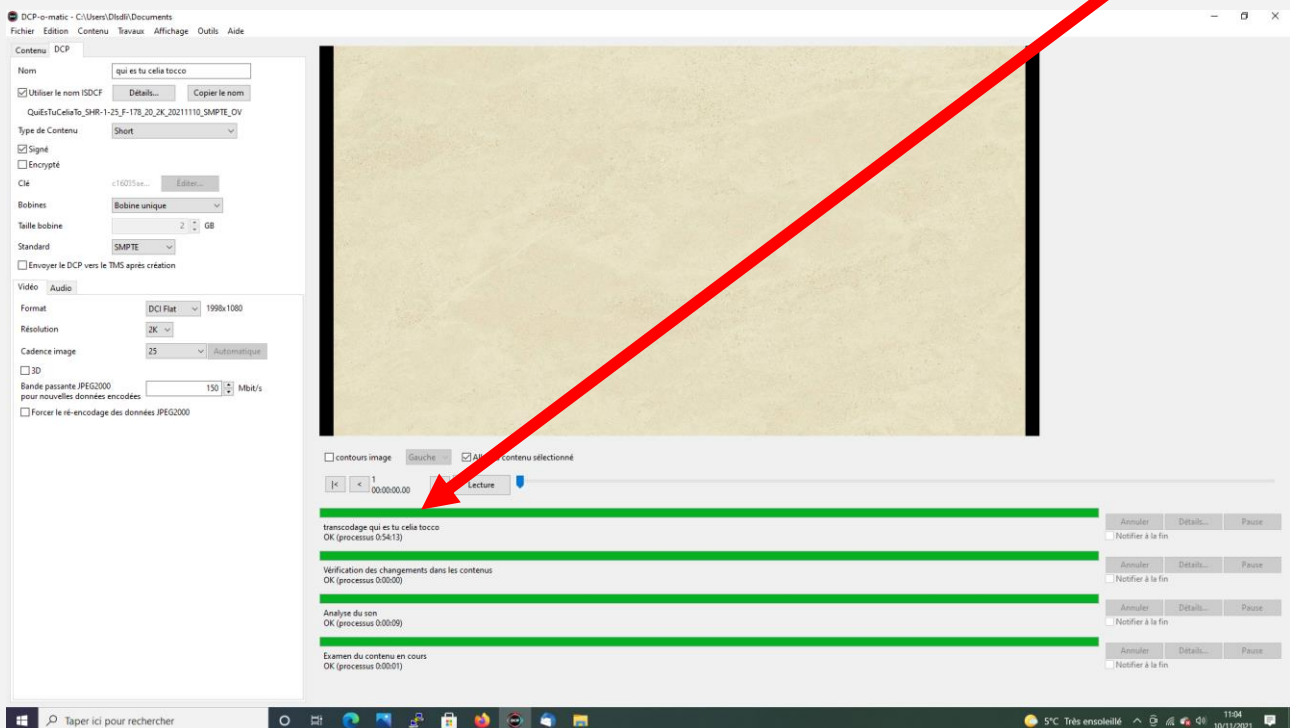


Si ce genre de message apparaît, n'essayez crainte :) et cliquez sur **Faire DCP**.

Attendre. Selon le poids de votre fichier, la conversion peut prendre de plusieurs minutes à plusieurs heures.



Votre fichier est correctement converti quand le transcodage est indiqué « OK » (si un problème est survenu pendant la conversion, la mention « erreur » apparaît).



Votre DCP se trouve désormais dans le dossier que vous avez nommé à la première étape et à l'emplacement choisi.