
Ciné-danse

Vague à l'âme

Avant-programme de *“Grosse colère et fantaisies”*
Spectacle jeune public en salle de cinéma

@linfraviolet



Présentation

A partir du film « Vague à l'âme » du programme de courts métrages *Grosse colère et fantaisies* distribué par Cinéma Public Films le 12 octobre 2022 en salle de cinéma, Linfraviolet propose un spectacle ciné-danse sensoriel autour de l'imaginaire, des émotions et des sens, pour les enfants de 3 à 6 ans.



Spectacle à la fois visuel et chorégraphique, où la poésie et l'imaginaire emportent les enfants dans l'univers doux et sensoriel d'un jour d'été.

Tout est conçu pour que les jeunes spectateurs découvrent de façon ludique et interactive la magie de l'image et du geste tout en traversant les émotions d'un film par le corps.



Déroulé de la séance

La séance est proposée directement en salle de projection.

1/Avant la projection du film (20min) : Spectacle ciné-danse Vague à l'âme

Céline Ravenel Linfra violet propose aux jeunes spectateurs de se plonger dans l'univers du court métrage *Vague à l'âme* de manière sensorielle et participative en jouant avec le corps et des éléments naturels.

Dès l'entrée en salle du public et le temps de leur installation, l'artiste est déjà en scène, dans une posture d'attente, d'ennui comme la petite fille du film.

“A quoi tu penses quand tu t'ennuies ?” est le point de départ de cette improvisation dansée adaptée à chaque salle de cinéma.

Dans un univers jaune, évoquant le soleil, le sable, la chaleur, les vacances, les champs de blés, les cheveux d'or, l'artiste embarque les spectateurs sur son chemin errant, au croisement de la manipulation d'objets et de la danse pour les amener en douceur à regarder le programme de films dans un tout autre état d'attention et d'imagination.

Une vague dessinée dans les sillons du sable laisse apparaître des dessins imaginaires, s'effacent au fur et à mesure pour laisser apparaître une autre forme. Rythmés par la vibration d'un son mystérieux, les dessins s'agitent à l'écran et invitent l'artiste et le public à une petite danse imaginaire, guidée par un brin de folie doré.

L'épi du petit épeautre est pourvu de longues barbes, qui sert de pinceau pour dessiner et se faire des chatouilles sur son corps pendant le spectacle !

Chaque enfant repart avec son épis de petit épeautre grâce à la collaboration avec La Ferme de Lechelle.



Le petit épeautre est en réalité une variété de blé qui sert à produire du pain et de la farine !

Cette céréale est consommée depuis l'antiquité chez les Égyptiens, les Romains ou encore les Gaulois, elle a longtemps été mise de côté pour des raisons de productivité. Mais cette céréale revient sur les devants de la scène !

2/Projection du programme de film (45min)

3/Après la projection du film / intervention (5min) :

L'artiste propose de traverser les films du programme en traversant les émotions par le corps.

Fiche technique

Infos

Jauge : 3 classes et/ou 100 personnes (Si au delà, en accord avec l'artiste)

Durée : séance 1h15 + montage 1h + démontage 30min

Tarif : 350 euros + repas en sus pris en charge par la structure

Matériel

Salle obscure pour la projection

Utilisation des lumières de la salle

Matériel à fournir par la salle :

- table de min 1m20 à 1m50
- rallonge + multiprise
- prise électrique avant-scène

Besoin d'un branchement de l'ordinateur de Linfraviolet (HDMI) pour projection directe de la partie spectacle sur l'écran de la salle. Si pas de branchement, merci de l'indiquer au préalable pour amener un vidéo-projecteur.

La table sera placée en avant-scène de la salle de cinéma, avec tout le matériel de dessin au sable et de vidéoprojection.

(déroulé lumière sur demande pour le projectionniste et/ou technicien-ne)

Calendrier

12 octobre 2022 : sortie nationale du programme

Octobre 2022 à juin 2023 et plus : organisation de tournée avec les associations régionales, les ententes de programmation, les cinémas, les médiathèques et les festivals.

Contact

Linfraviolet - Céline Ravenel / 0624785853 / linfraviolet.info@gmail.com

Equipe et partenaires

Céline Ravenel

Artiste performeuse, médiatrice, programmatrice pluridisciplinaire.

Fondatrice et directrice de Linfraviolet. Elle a étudié le cinéma, l'Art et la Communication et entre dans la vie active comme truquiste dans une société de post-production parisienne. Elle travaille ensuite plus de 10 ans en tant que directrice artistique du Festival Ciné-Jeune de l'Aisne sur la question de l'éducation à image, du développement du public et de la diffusion du cinéma jeune public en milieu rural et au niveau européen et préside le **réseau professionnel européen ECFA**. C'est au début de l'aventure Ciné-Jeune que son chemin croise l'équipe Cinéma Public Films, avec notamment le voyage au Studio AB de Riga. La vision commune de l'accompagnement du jeune public en salle a fondé cette amitié pour proposer cette séance originale !

En parallèle, elle rencontre l'improvisation par le corps, la performance et le contact improvisation par **Julie Nioche**, et se forme à la danse contemporaine, au contact improvisation et à la technique Alexander auprès de **Martine Cardinal**, **Mathieu Gaudeau**, **Claire Filmon**, **Mandoline Whittlesey**, etc. Elle développe les activités de Linfraviolet autour de l'Art du mouvement avec le cinéma animé, la danse improvisée et les pratiques somatiques, des sessions d'éveil corporel et cinématographique pour les enfants-parents.

Elle crée ainsi le **dispositif ciné-danse** décliné en spectacles, ateliers, exposition, dont la recherche est axée sur la question : comment aborder les films animés et l'éducation à l'image par le corps en mouvement ?

Elle collabore avec différentes structures culturelles sur les territoires de la Marne, des Ardennes, de l'Aisne et diffuse ses dispositifs sensoriels et créations au niveau national et européen.

Ses partenaires : DRAC Grand Est & Hauts de France, Région Grand Est & Hauts de France, Conseil départemental de la Marne et des Ardennes, Ville de Reims, cinéma opéraisms, médiathèques, centre culturel numérique Saint-Exupéry, le Laboratoire chorégraphique, L'Echangeur-CDCN, ACAP, Le Blackmaria, Image Est, CICLIC, le MAIL - scène nationale, Ciné-Jeune de l'Aisne, etc

Collaborateurs et regards extérieurs :

Milena Gilabert, danseuse et praticienne en massage Thai

Philippe Legoff artiste musicien, directeur de Césaré (Reims)

Stéphane Rezki, directeur du cinéma Opéraisms (Reims)

Pierre Rahola, médiateur numérique, Saint-Ex culture numérique Reims

Gaëtan Vecten, La Ferme de Lechelle (Berzy le sec - 02)

Partenaires (en cours):

