



RÉUSSIR
LE 100 %
ÉDUCATION
ARTISTIQUE
ET CULTURELLE

Parcours d'éducation artistique et culturelle



École et cinéma 2022-2023



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Pas-de-Calais



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Présentation

Le dispositif « École et cinéma » est initié par le Ministère de la Culture, le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée) et le Ministère de l'Éducation nationale.

La coordination départementale en est assurée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et par l'association régionale "De la suite dans les images".

Ce dispositif participe pleinement à la construction des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il s'inscrit dans le cadre du projet départemental artistique et culturel et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève.

À partir du catalogue national, après consultation de la commission départementale, le comité de pilotage départemental établit la programmation de l'année scolaire.

Cette programmation vous permet d'assister avec vos élèves, dans le cadre des activités de classe, à trois projections (deux pour les élèves en PS et MS) réparties sur l'année scolaire, organisées spécialement à votre intention par les salles de cinéma partenaires engagées dans l'opération (cf. liste en page 6) qui seront vos interlocuteurs pour l'organisation de ces projections.

Les exploitants des salles sont des relais actifs du dispositif. Dans le cadre d'une relation partenariale avec les écoles, ils développent un travail de proximité et mettent en œuvre une politique d'animation culturelle, de sensibilisation au jeune public, d'aide et de conseil à la réalisation de vos projets pédagogiques. Ils assurent des conditions d'accueil et de projection optimum et veillent à ce que le nombre d'élèves présents permette une séance de qualité.

Les séances sont programmées par les exploitants en fonction de la mise à disposition des films par le CNC.

A
3 – 6
ans*

B
5 – 9
ans*

C
8 – 12
ans*

| | 1 ^{er} trimestre | 2 ^e trimestre | 3 ^e trimestre |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | Wallace & Gromit Les Inventeurs | La petite taupe | À table |
| | Film commun aux programmes A et B, mais, dans le programme A, le film est réservé aux GS. | 6 courts métrages 47' Zdeněk Miler 1968-1975 Rép. Tchèque VF | 5 courts métrages 32' Coll. 1993-2019 France |
| | | | |
| | Wallace & Gromit Les Inventeurs | Le garçon et le monde | Le petit fugitif |
| | 54' Nick Park 1989-2013 Grande-Bretagne VF | 1h19 Alé Abreu 2013 Brésil VF | 1h17 Morris Engel – Ruth Orkin – Ray Ashley 1953 USA VF |
| | | | |
| | U | Wadjda | Edward aux mains d'argent |
| | 1h12 Serge Elissalde – Grégoire Solotareff 2006 France | 1h38 Haifaa Al-Mansour 2012 Arabie Saoudite, Allemagne VF | 1h47 Tim Burton 1990 USA VOST |

En cliquant sur l'affiche du film vous accédez à sa présentation et aux ressources pédagogique sur le site départemental 2EAC-62 :



* Âges conseillés

Niveaux concernés

La programmation est structurée en trois programmes (A, B ou C) permettant une facilité d'inscription pour les classes à cours multiples.

Pour les maternelles (programme A) le nombre de classes pourra éventuellement être limité en fonction des capacités d'accueil des salles partenaires.

Accompagnement pédagogique

Vous bénéficiez de diverses ressources pour vous aider dans la mise en œuvre de votre projet de classe et la préparation du travail sur les œuvres en amont ou en aval des séances :

→ **Une séance (programme A) ou trois séances (programmes B et C) de pré-visionnement et de présentation des films** de 3 heures organisées par "De la suite dans les images", s'inscrivant dans le cadre des actions de formation continue à public volontaire. La participation peut être comptabilisée pour 3 ou 6 heures dans le cadre des heures dues au titre de la « Journée de solidarité » et ouvre droit, selon les règles en usage dans votre cadre d'exercice professionnel, au remboursement des frais de déplacement pour chaque séance.

→ *L'inscription à ces séances est automatique à partir de l'inscription de la classe et du choix lors de celle-ci du lieu de pré-visionnement.*

→ *À noter : vous êtes libres du choix du lieu du pré-visionnement selon vos convenances personnelles.*

→ **Deux parcours M@gistère de 3h** : Découverte du dispositif "École et cinéma" ; Les usages pédagogiques de la plate-forme Nanouk

→ *Inscription possible lors de l'inscription de votre classe.*

→ **Des ateliers proposés par CANOPÉ** de 3 heures, ouverts gratuitement aux enseignants inscrits dans le dispositif « École et cinéma » :

- Créer un film d'animation en classe (découverte ou approfondissement)
- Éducation à l'image et esprit critique

→ *Renseignements et Inscriptions sur le site de CANOPÉ : [atelier d'Arras](#)*



Des ressources proposées par les médiathèques pédagogiques du réseau [Canopé - Académie de Lille](#) pour travailler sur les techniques et sur l'histoire du cinéma.

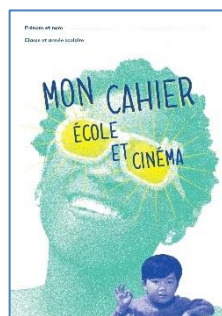
→ **Des documents pédagogiques** préparés par les CPAP et CPEM du Pas-de-Calais (Fiches *Des œuvres aux maîtres - Cinéma*, "Mise en résonance" dans le cadre de l'Histoire des arts...) disponibles sur le site [2EAC-62](#).



→ **Des ressources pédagogiques éditées au niveau national** par *Passeurs d'images* qui sont mises à votre disposition après inscription sur le site [NANOUK](#)



→ **Pour l'accompagnement des élèves : "Mon Cahier École et cinéma"**



Proposé par "Passeurs d'images", **Mon Cahier École et cinéma** est un outil individuel, propre à chaque élève, qu'il conserve à la fin de l'année scolaire afin de garder une trace du projet et de créer du lien avec les familles. L'enfant y décrit son expérience de spectateur, est invité à répondre à des questions simples sur ses émotions et, à la maison, à partager ses impressions avec sa famille.

Mon Cahier École et cinéma valorise le parcours vécu : l'élève doit y inscrire le titre des 3 films. Pour chaque film, il peut coller le ticket de cinéma. Il est invité à parler du film avec des mots simples ou un dessin (selon le niveau de l'élève). Grâce à la plateforme NANOUK, il peut visionner en classe ou avec sa famille la première séquence de chaque film.

Dans la rubrique « Image Ricochet », l'élève est invité à imaginer des liens entre les films et d'autres arts, enrichissant ainsi son parcours d'éducation artistique et culturel.

→ *Les cahiers pour les élèves de chaque classe inscrite sont à retirer auprès de la salle de cinéma partenaire (cf. page 6) avant ou lors de la première projection.*

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite **avant le 30 juin 2022** :

- ➔ **une inscription de chaque classe en suivant ce [LIEN](#)* qui permet l'accès à un document PDF dans lequel se trouve le lien vers le formulaire en ligne.**
 - *Plusieurs classes d'une même école peuvent déposer leur candidature, en complétant cependant en ligne [une fiche d'inscription par classe](#).*
 - **Confirmation de l'inscription à partir du 5 juillet 2022** par courriel à chaque école concernée et aux inspections.
 - **Pour une inscription en dehors de ces délais**, les écoles contacteront le CPAP ou le CPEM référent de leur circonscription.
 - **Contact pour toute question ou information** : ecole.cinema62@ac-lille.fr

*Explications complémentaires en annexe (page 8).

Financement

Financement des entrées et du transport

Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des billets, ou de toute autre dépense nécessaire à la mise en œuvre de leur projet pédagogique (déplacements des élèves...).

Ce dispositif peut bénéficier de [l'aide aux projets artistiques et culturels par la DSDEN \(APAC\)](#) selon les modalités indiquées dans le Vade-mecum PEAC.

Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d'inscrire leur projet dans le cadre de l'accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou de la communauté de communes.

Le coût individuel pour chaque projection est compris entre 2 et 2,7 € selon les salles. Pour plus de précisions, prendre contact avec la salle afin de connaître le tarif proposé.

Participation financière des familles

Cette action s'inscrivant dans le cadre des sorties scolaires occasionnelles pendant le temps scolaire, **aucune contribution spécifique des familles ne peut être demandée.**

(Cf. Circulaire n°99-136 du 21 septembre 1999)

Engagement des enseignant-e-s

L'inscription au dispositif vous engage :

- à être présent·e, dans la mesure du possible, aux séances de pré-visionnement ;
- à assister avec vos élèves à toutes les projections proposées par le dispositif ;
- à intégrer votre participation à « École et cinéma » à votre pratique pédagogique : projet pédagogique inscrit dans le projet de classe et recensé sur ADAGE.

Calendrier et lieux des pré-visionnements 2022/2023

| Toutes les séances se déroulent de 9h00 à 12h00 | Programmes | | |
|---|---|-------------------------------|----------------------------------|
| | A | B | C |
| 1^{ère} présentation | Wallace & Gromit Les Inventuriers* | | U |
| Mégarama ARRAS | mercredi 28 septembre | | |
| Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE | mercredi 5 octobre | | |
| Mégarama - Les Stars BOULOGNE-SUR-MER | mercredi 21 septembre | | |
| 2^e présentation | La petite taupe + À table | Le garçon et le monde | Wadjda |
| Mégarama ARRAS | mercredi 23 novembre | mercredi 4 janvier | |
| Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE | mercredi 30 novembre | mercredi 25 janvier | |
| L'Alhambra CALAIS | mercredi 16 novembre | mercredi 11 janvier | |
| 3^e présentation | | Le petit fugitif | Edward aux mains d'argent |
| Mégarama ARRAS | | mercredi 22 mars | |
| Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE | | mercredi 8 mars | |
| Mégarama - Les Stars BOULOGNE-SUR-MER | | mercredi 15 mars | |

*Film commun aux programmes A et B, mais, dans le programme A, **le film est réservé aux élèves de GS.**

→ Contact pour toute question ou information : ecole.cinema62@ac-lille.fr

Liste des salles de cinéma partenaires du dispositif

Vous êtes invité-e-s à contacter directement les salles pour connaître les dates des projections.

Contact :

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| AIRE-SUR-LA-LYS | AREA | Place du Château 62120 AIRE-SUR-LA-LYS | Tél. 03 21 39 78 78 b.lecolley@ca-pso.fr | Benoit LECOLLEY |
| ARRAS | Mégarama | 48 Grand'Place 62000 ARRAS | Tél. 03 21 15 54 39 megaramadirection.arras@gmail.com | Ingrid WAEGHE |
| AUCHEL | Ciné-Théâtre Louis Aragon | Rue Jean Jaurès 62260 AUCHEL | Tél. 03 21 61 92 03 cine@auchel.fr | Julie NOËL-ARTAUD |
| AUXI-LE-CHÂTEAU | Salle des fêtes | Place de l'Hôtel de Ville 62390 AUXI-LE-CHÂTEAU | Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org | Anaëlle FOUQUET-MARTINET |
| AVION | Familia | Rue Dépret 62210 AVION | Tél. 03 21 67 01 66 cinema-familia@ville-avion.fr | Isabelle FOLDI |
| BAPAUME | Espace culturel Isabelle de Hainaut | Rue de Saint-Quentin 62450 BAPAUME | Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org | Anaëlle FOUQUET-MARTINET |
| BEAURAINVILLE* | Théâtre St Martin | 97 rue de La Bassée 62990 BEAURAINVILLE | Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org | Anaëlle FOUQUET-MARTINET |
| BERCK-SUR-MER | Le Cinos | 26 Avenue René Gressier 62600 BERCK-SUR-MER | Tél. 03 61 85 05 01 j.lemoine@cinos.fr p.badts@cinos.fr | Julie LEMOINE Pascal BADTS |
| BÉTHUNE | Étoile Cinémas | 379 Avenue de Lens 62400 BÉTHUNE | Tél. 03 21 01 76 50 sylvie.gallet@etoile-cinemas.com jennifer@etoile-cinemas.com | Sylvie GALLET Jennifer PIAZZA |
| BOULOGNE-SUR-MER | Mégarama – Les Stars | 18 rue Nationale 62200 BOULOGNE SUR MER | Tél. 03 21 31 10 49 cinema.stars@wanadoo.fr | Hélène LEBAS |
| BRUAY-LA-BUISSIÈRE | Les Étoiles | 102 rue du Périgord 62700 BRUAY LA BUISSIÈRE | Tél. 03 21 01 75 25 alexandre@cinema-les-etoiles.fr | Alexandre DUPRETZ |
| CALAIS | L'Alhambra | 2 rue Jean Jaurès 62100 CALAIS | Tél. 03 21 17 73 33 cinema-alhambra@wanadoo.fr | Virginie POLLART |
| COURRIERES | Le Travelling | Rue Aristide Briand 62710 COURRIERES | Tél. 03 21 20 23 76 travelling.courrieres@orange.fr | Marc-Antoine VERSTAEN |
| DESVRES | Le Ciné-Desvres | 8 rue Victor Langagne 62240 DESVRES | Tél. 03 21 32 08 41 asso.cine.desvres@orange.fr | Bruno GARNOTEL |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| FRUGES* | Espace culturel Francis Sagot | 41 rue de St Omer 62310 FRUGES | Tél. 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org | Anaëlle FOUQUET-MARTINET |
| HARNES | Le Prévert | Rue de Montceau-les-Mines 62440 HARNES | Tél. 03 21 79 42 87 christophe.leroy@ville-harnes.fr joseph.cirasaro@ville-harnes.fr | Christophe LEROY Joseph CIRASARO |
| LE TOUQUET | Les 3 As | 45 rue de Londres 62520 LE TOUQUET | Tél. 03 21 05 52 25 3as.direction@gmail.com | Lionel CHAFFIOL |
| LIÉVIN | Le Pathé | Rue François Courtin 62800 LIÉVIN | Tél. 03 21 45 66 10 s.fournier@cinemasgaumontpathe.com | Sandrine FOURNIER |
| MONTREUIL-SUR-MER | Ciné Théâtre | Place du Théâtre 62170 MONTREUIL-SUR-MER | Tél. 03 21 05 44 23 cinemaccm@gmail.com | Christophe LATIEUL |
| NEUFCHATEL-HARDELOT | Cinéma 2001/2002 | 23 avenue de La Concorde 62152 HARDELOT | Tél. 03 21 91 93 17 cinemahardlot@wanadoo.fr | Nicole DESCAMPS |
| SAINT-OMER | OCINÉ | Rue du Lion d'Or 62500 SAINT-OMER | Tél. 03 21 12 93 20 ocinephcoppey@ocine.fr | Philippe COPPEY |
| SAINT-POL-SUR-TERNOISE | Le Regency | Rue Oscar Ricque 62130 ST-POL-SUR-TERNOISE | Tél. 03 21 41 21 00 christophe@leregency.fr | Christophe DARTOIS |

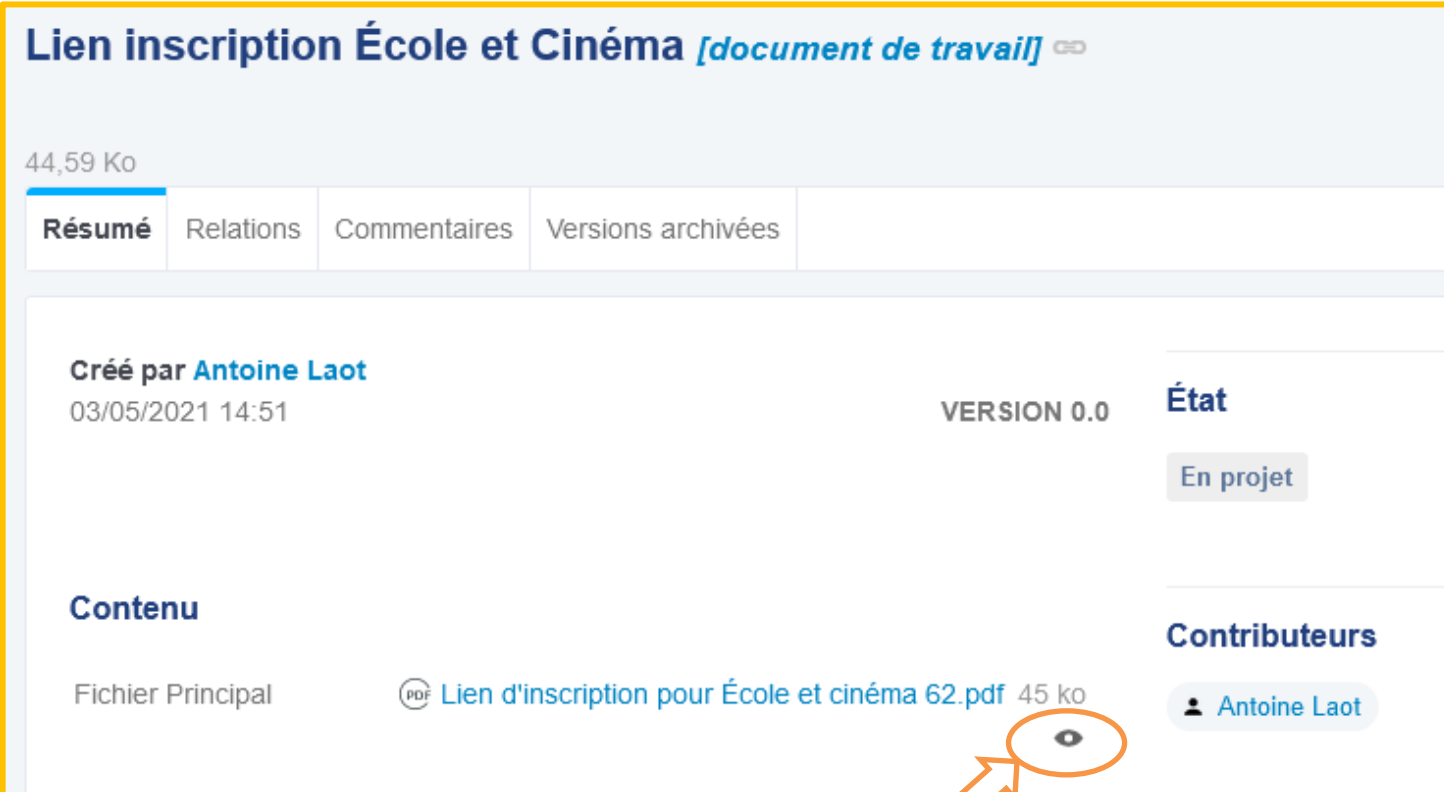
** Points du réseau de cinéma itinérant Cinéligue Hauts de France, en raison d'une disponibilité limitée, à Beaurainville et Fruges, le dispositif est ouvert uniquement aux écoles des intercommunalités.*

Annexe / pour accéder au questionnaire d'inscription en ligne :

→ Cliquer ou copier ce lien dans votre navigateur :

https://eduline.ac-lille.fr/nuxeo/nxdoc/default/4329df32-387d-4ad2-a118-02c3f74f90d0/view_documents

→ Il vous donne accès, après saisie de vos identifiants académiques Éduline, à cette page :



The screenshot shows a document page in Éduline. At the top, the title is "Lien inscription École et Cinéma [document de travail]" with a link icon. Below the title, the size is "44,59 Ko". There are four tabs: "Résumé" (selected), "Relations", "Commentaires", and "Versions archivées". The main content area shows "Créé par Antoine Laot" with the date "03/05/2021 14:51". To the right, it says "VERSION 0.0" and "État" with a button "En projet". Below this, there is a "Contenu" section with a file entry: "Fichier Principal" followed by a PDF icon, the text "Lien d'inscription pour École et cinéma 62.pdf", and "45 ko". To the right of the file entry is a "Contributeurs" section with a button "Antoine Laot". A red circle highlights the PDF icon, and an arrow points from a text box below to it.

Cliquer sur ce pictogramme pour ouvrir le document PDF puis cliquer directement sur le lien pour accéder au questionnaire.