



## TOURNOI « KUNG FU CINE »

### FICHE TECHNIQUE

Films concernés : **Le garçon et la bête** de mamoru Hosoda

**Kung-Fu Panda 3** de Jennifer Yuh

Durée de l'animation : 1h, à l'issue de la séance

Lieu : dans la salle

Intervenant : Thierry Laurent

Déroulé :

Avant la séance : préparer un ring devant l'écran où se déroulera le tournoi. Il peut s'agir :

- De cordons de file d'attente rétractables positionnés en carré,
- D'un tatami ou tapis de sol suffisamment grand pour mettre 2 personnes face à face,
- D'un carré délimité par du scotch de couleur sur le sol,

Un paperboard muni d'une pince pour accrocher des feuilles et un stabilo ;

Si nécessaire, un spot sur pied pour éclairer le ring.

L'intervenant vient avec :

- un ordinateur portable à brancher, dans la cabine, au scaler/ projecteur + système son de la salle.
- Soit un routeur à brancher à l'ordinateur,
- Soit une souris sans fil longue portée qu'il manipulera sur une table haute à installer à côté du ring.

Après la projection : l'intervenant lance le tournoi. En fonction du nombre de participants, il fait ou non des équipes qui s'affronteront tour à tour sur le ring, dans des épreuves aux formes très diverses. Le tournoi se déroule de manière classique avec des 16<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup>, ¼ et ½ finales et finale. Les spectateurs sont le juge du tournoi et c'est l'applaudimètre qui détermine quelle équipe/ quel concurrent gagne la partie.

