



Parcours d'éducation artistique et culturelle



ÉCOLE ET CINÉMA

École et cinéma Présentation

2020-2021



Le dispositif « École et cinéma » est initié par le Ministère de la Culture, le CNC (centre national du cinéma et de l'image animée) et le Ministère de l'Éducation nationale.

La coordination départementale en est assurée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale et par l'association régionale "De la suite dans les images".

Ce dispositif participe pleinement à la construction des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il s'inscrit dans le cadre du projet départemental artistique et culturel et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de l'élève.

À partir du catalogue national, après consultation de la commission départementale, le comité de pilotage départemental établit la programmation de l'année scolaire.

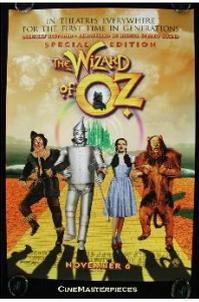
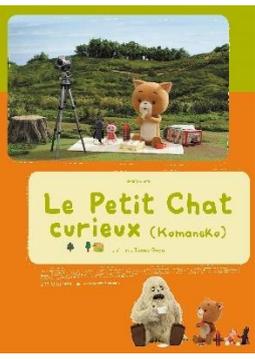
Cette programmation vous permet d'assister avec vos élèves, dans le cadre des activités de classe, à trois projections (deux pour les élèves en PS et MS) réparties sur l'année scolaire, organisées spécialement à votre intention par les salles de cinéma partenaires engagées dans l'opération (cf. liste en page 6) qui seront vos interlocuteurs pour l'organisation de ces projections.

Les exploitants des salles sont des relais actifs du dispositif. Dans le cadre d'une relation partenariale avec les écoles, ils développent un travail de proximité et mettent en œuvre une politique d'animation culturelle, de sensibilisation au jeune public, d'aide et de conseil à la réalisation de vos projets pédagogiques. Ils assurent des conditions d'accueil et de projection optimum et veillent à ce que le nombre d'élèves présents permette une séance de qualité.

Les séances sont programmées par les exploitants en fonction de la mise à disposition des films par le CNC.



Programmes

	A	B	C
âges conseillés	3 – 6 ans	5 – 9 ans	8 – 12 ans
1 ^{er} trimestre	 <p>Film commun aux programmes A et B, mais, dans le programme A, le film est réservé aux GS.</p>	 <p>Un conte peut en cacher un autre 1h01 Jakob Schuh - Jan Lachauer 2016 Royaume-Uni VF</p>	 <p>La Petite Vendeuse de Soleil 43' Djibril Diop Mambety 1998 Sénégal-France-Suisse VOSTF</p>
2 ^e trimestre	 <p>La magie Karel Zeman 5 courts métrages 45' Karel Zeman 1941-1972 Tchécoslovaquie VF</p>	 <p>Le magicien d'Oz 1h41 Victor Fleming 1939 États-Unis VF</p>	 <p>Le magicien d'Oz 1h41 Victor Fleming 1939 États-Unis VF</p>
3 ^e trimestre	 <p>Le Petit Chat curieux – Komaneko 60' Tsuneo Goda 2006 Japon Sans parole</p>	 <p>Le Dirigeable volé 1h28 Karel Zeman 1966 Tchécoslovaquie VF</p>	 <p>Ma vie de Courgette 1h06 Claude Barras 2016 France-Suisse</p>

En cliquant sur l’affiche du film vous accédez à sa présentation sur le site [Pédagogie 62](#) (rubrique « Parcours » puis « PEAC ») et aux liens vers les ressources pédagogiques.

Niveaux concernés

La programmation est structurée en trois programmes (A, B ou C) permettant une facilité d'inscription pour les classes à cours multiples.

Pour les maternelles (programme A) le nombre de classes pourra éventuellement être limité en fonction des capacités d'accueil des salles partenaires.

Accompagnement des enseignant-e-s

Vous bénéficiez de diverses ressources pour vous aider dans la mise en œuvre de votre projet de classe et la préparation du travail sur les œuvres en amont ou en aval des séances :

- ➔ **Trois prévisionnements** de 3 heures organisés dans le cadre des actions de formation continue à public volontaire, ils peuvent être comptabilisés pour 6 heures dans le cadre des heures dues au titre de la « Journée de solidarité » et ouvrent droit, selon les règles en usage dans votre cadre d'exercice professionnel, au remboursement des frais de déplacement pour chaque prévisionnement.
 - **L'inscription aux prévisionnements est automatique** à partir de l'envoi de la fiche d'inscription de la classe et du choix sur celle-ci du lieu de prévisionnement.
 - **À noter : vous êtes libres du choix du lieu du prévisionnement selon vos convenances personnelles** ; en fonction de l'organisation du temps scolaire de votre école certains lieux peuvent ne pas vous convenir : cf. calendrier des prévisionnements en page 5.
- ➔ **Des ateliers proposés** par CANOPÉ de 3 heures, ouverts gratuitement aux enseignants inscrits dans le dispositif « École et cinéma » :
 - **Créer un film d'animation en classe (découverte)** : Pourquoi et comment réaliser un film d'animation en classe ? Réfléchissez à la conception de votre projet et découvrez des outils numériques pour le réaliser.
 - **Créer un film d'animation en classe (approfondissement)** : Réalisez votre film d'animation avec une tablette, apprenez à utiliser un fond vert. Pré-requis : maîtriser le film d'animation.
 - **Éducation à l'image et esprit critique** : Développez l'esprit critique des élèves en interrogeant les images qui imprègnent leur quotidien et en leur montrant comment celles-ci peuvent être manipulées.
 - **Renseignements et Inscriptions** sur le site de CANOPÉ : [atelier d'Arras](#)
- ➔ **Deux parcours M@gistère de 3h** :
 - Découverte du dispositif "École et cinéma"
 - Les usages pédagogiques de la plate-forme Nanouk
 - Inscription possible sur la fiche d'inscription de votre classe.
- ➔ **Des documents d'accompagnement et ressources pédagogiques** édités au niveau national par *Passeurs d'images* ("Cahiers de notes sur...") qui sont mis à votre disposition après inscription sur le site [NANOUK](#) et des cartes postales distribuées à chaque élève participant.
- ➔ **Des documents pédagogiques** préparés par les CPAP et CPEM du Pas-de-Calais (Fiches Des œuvres aux maîtres - Cinéma, "Mise en résonance" dans le cadre de l'Histoire des arts...) disponibles sur le site [Pédagogie 62](#) (chemin d'accès : onglets "Parcours" puis "PEAC" puis "École et cinéma").
- ➔ **Des ressources** proposées par les médiathèques pédagogiques du réseau [Canopé - Académie de Lille](#) pour travailler sur les techniques cinématographiques (montage, son, scénario, travail du réalisateur etc....), sur l'histoire du cinéma (naissance du cinéma, évolution, extraits des premiers films et vidéo-thèque de films d'auteurs avec leurs analyses...).

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite **avant le 18 juin 2020** :

- ➔ **une inscription de chaque classe** en remplissant la fiche jointe ou disponible sur le site [Pédagogie 62](#) (chemin d'accès : onglets "Parcours" puis "PEAC" puis "École et cinéma") ;
- ➔ **l'envoi de la fiche d'inscription par la directrice ou le directeur à l'IEN de la circonscription.**
 - *Plusieurs classes d'une même école peuvent déposer leur candidature, en remplissant cependant **une fiche d'inscription par classe**.*
 - *Confirmation de l'inscription à partir du 29 juin 2020 par courriel aux IEN et à chaque école concernée.*
 - *Pour une inscription en dehors de ces délais, les écoles contacteront le CPAP ou le CPEM référent de leur circonscription.*
 - **Contact pour toute question ou information : ecole.cinema62@ac-lille.fr**

Financement

Financement des entrées et du transport

Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des billets, ou de toute autre dépense nécessaire à la mise en œuvre de leur projet pédagogique (déplacements des élèves...).

Ce dispositif peut bénéficier de l'aide aux projets artistiques et culturels par la DSDEN (APAC) selon les modalités indiquées dans le Vade-mecum PEAC.

Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d'inscrire leur projet dans le cadre de l'accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou de la communauté de communes.

Le coût individuel pour chaque projection est compris entre 2 et 2,5 € selon les salles. Pour plus de précision, prendre contact avec la salle de proximité afin de connaître le tarif proposé.

Participation des familles :

Cette action s'inscrivant dans le cadre des sorties scolaires occasionnelles pendant le temps scolaire, aucune contribution spécifique des familles ne peut être demandée.

(Cf. [Circulaire n°99-136 du 21 septembre 1999](#) et sur EDUSCOL : [Guide pratique pour la direction de l'école primaire](#)).

Engagement des enseignant-e-s

L'inscription au dispositif vous engage :

- à être présent-e, dans la mesure du possible, à chacun des prévisionnements ;
- à assister avec vos élèves à toutes les projections proposées par le dispositif (une par trimestre) ;
- à intégrer votre participation à « École et cinéma » à votre pratique pédagogique : projet pédagogique inscrit dans le projet de classe.

Calendrier et lieux des prévisionnements 2020/2021

Tous les prévisionnements se déroulent de 9h00 à 12h00	Programmes		
	A	B	C
1^{ère} présentation	<i>Un conte peut en cacher un autre (VF)</i>		<i>La petite vendeuse de soleil (VOSTF)</i>
Mégarama ARRAS	mercredi 30 septembre		
Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE	samedi 3 octobre		
Mégarama - Les Stars BOULOGNE-SUR-MER	mercredi 16 septembre		
2^e présentation	<i>La magie Karel Zeman + Le Petit Chat curieux</i>	<i>Le magicien d'Oz (VF)</i>	
Mégarama ARRAS	mercredi 25 novembre	mercredi 20 janvier	
Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE	samedi 28 novembre	samedi 9 janvier	
L'Alhambra CALAIS	samedi 14 novembre	samedi 16 janvier	
3^e présentation		<i>Le dirigeable volé (VF)</i>	<i>Ma vie de Courgette</i>
Mégarama ARRAS		mercredi 24 mars	
Les Étoiles BRUAY-LA-BUISSIÈRE		samedi 13 mars	
Mégarama - Les Stars BOULOGNE-SUR-MER		mercredi 17 mars	



ÉCOLE ET CINÉMA

Liste des salles de cinéma inscrites dans le dispositif

Vous êtes invités à contacter directement les salles pour connaître les dates des projections. Contact :

AIRE-SUR-LA-LYS	AREA	place du Château 62120 AIRE-SUR-LA-LYS	Tél. 03 21 39 78 78 b.lecolley@ca-pso.fr	Benoît LECOLLEY
ARRAS	Mégarama	48 Grand Place 62000 ARRAS	Tél. 03 21 15 54 39 megaramaassistant.arras@gmail.com	Amandine PITULA
AUCHEL	Ciné-Théâtre Louis Aragon	Rue Jean Jaurès 62260 AUCHEL	Tél. 03 21 02 86 15 cine@auchel.fr	David COUVREUR
AVION	Familia	Rue Dépret 62210 AVION	Tél. 03 21 67 01 66 cinema-familia@ville-avion.fr	Isabelle FOLDI
BEURAINVILLE*	Théâtre St Martin	97 rue de La Bassée 62990 BEURAINVILLE	Tél. : 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org	Anaëlle FOUQUET- MARTINET
BERCK-SUR-MER	Le Cinos	26 Avenue René Gressier, 62600 Berck-sur-Mer	Tél. 03 61 85 05 01 j.lemoine@cinos.fr	Julie LEMOINE
BÉTHUNE**	Étoile Cinémas	379 Avenue de Lens 62400 Béthune	Tél. : 03 21 01 76 50 sylvie.gallet@etoile-cinemas.com	Sylvie GALLET
BOULOGNE-SUR-MER	Mégarama – Les Stars	18 rue Nationale 62200 BOULOGNE SUR MER	Tel : 03 21 31 10 49 cinema.stars@wanadoo.fr	Hélène LEBAS
BRUAY-LA-BUISSIERE	Les Étoiles	102, rue du Périgord 62700 BRUAY LA BUISSIERE	Tél. 03 21 01 75 25 contact@cinema-les-etoiles.fr	Alexandre DUPRETZ
CALAIS	L'Alhambra	2 rue Jean Jaurès 62100 CA- LAIS	Tél. 03 21 17 73 33 cinema-alhambra@wanadoo.fr	Virginie POLLART
COURRIERES	Le Travelling	Rue Aristide Briand 62710 COURRIERES	Tél. 03 21 20 23 76 travelling.courrieres@orange.fr	Marc-Antoine VERSTAEN
DESVRES	Le Ciné-Desvres	8 rue Victor Langagne 62240 DESVRES	Tél. 03 21 32 08 41 asso.cine.desvres@orange.fr	Bruno GARNOTEL
FRUGES*	Espace culturel Francis Sagot	41 rue de St Omer 62310 Fruges	Tél. : 03 20 58 14 13 afouquet@cineligue-hdf.org	Anaëlle FOUQUET- MARTINET
HARNES	Le Prévert	Rue de Montceau-les-Mines 62440 HARNES	Tél. 03 21 79 42 87 christophe.leroy@ville-harnes.fr	Christophe LEROY
LE TOUQUET	Les 3 As	45 rue de Londres 62520 Le Touquet	Tél. 03 21 05 52 25 3as.direction@gmail.com	Lionel CHAFFIOL
LIÉVIN	Le Pathé	Rue François Courtin 62800 LIÉVIN	Tél. 03 21 45 66 10 s.fournier@cinemasgaumontpathe.com	Sandrine FOURNIER
MONTREUIL-SUR-MER	Ciné Théâtre	Place du Théâtre 62170 MONTREUIL-SUR-MER	Tél. 03 21 05 44 23 cinemacm@gmail.com	Christophe LATIEUL
NEUFCHATEL-HARDELOT	Cinéma 2001/2002	23 avenue de La Concorde 62152 HARDELOT	Tél. 03 21 91 93 17 cinemahardelot@wanadoo.fr	Nicole DESCAMPS
St OMER	OCINÉ	rue du Lion d'Or 62500 SAINT-OMER	Tél. 03 21 12 93 20 ocinephcoppey@ocine.fr	Philippe COPPEY
SAINT-POL-SUR-TERNOISE	Le Regency	Rue Oscar Ricque 62130 ST- POL-SUR-TERNOISE	Tél. 03.21.41.21.00 christophe@leregency.fr	Christophe DARTOIS

* Points du réseau de cinéma itinérant Cinéligue Hauts de France, en raison d'une disponibilité limitée, à Beaurainville et Fruges, le dispositif est ouvert uniquement aux écoles des intercommunalités.

** En raison de son ouverture récente, l'inscription de la salle de Béthune au dispositif est provisoire et sera soumise à validation de la coordination départementale pour l'année suivante.

- Contact pour toute question ou information : ecole.cinema62@ac-lille.fr